

BIBLIOTECAS TRANSFORMADORAS

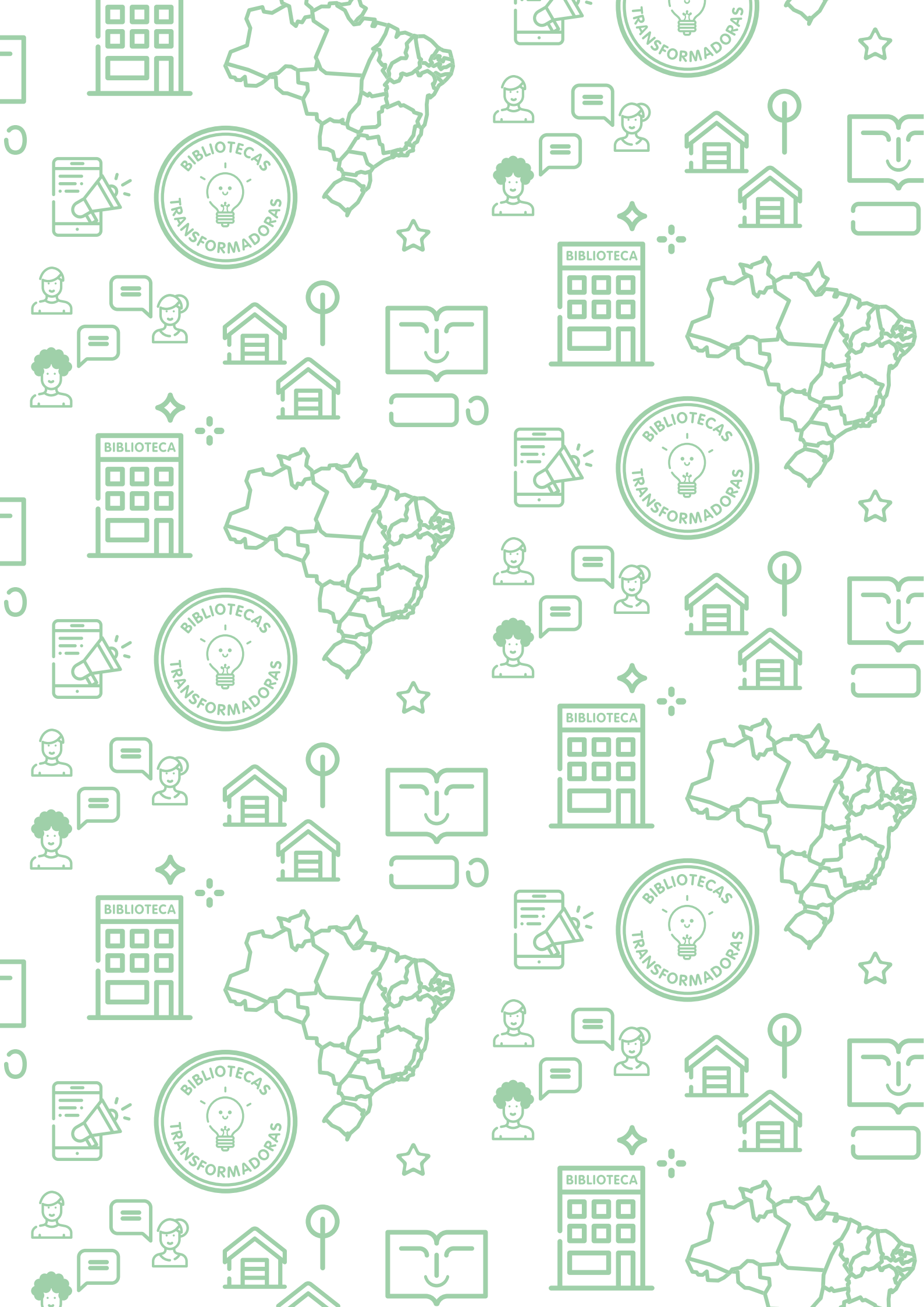
Novas programações em bibliotecas brasileiras



RECODE
Bibliotecas



MOVIMENTO
BEMMAIOR



EXPEDIENTE

BEM MAIOR

Carola Matarazzo
Diretora Executiva

Richard Sippli
Coordenador de Relações
Institucionais

Beatriz Waclamek
Coordenadora de Projetos

RECODE

Rodrigo Baggio
Presidente

Fabiana Gonçalves
Diretora de Operações

Gisele Xavier
Diretora Administrativo-
Financeiro

Eduardo Ferrão
Gerente de Tecnologia
e Inovação

Maria Duque
Gerente de Comunicação

Livia Burani
Gerente de Pedagógico

Hanna Gledyz
Coordenadora de Projetos Sociais
Gestora do Programa Recode
Bibliotecas

PUBLICAÇÃO

Coordenação editorial
Andreia Laplana e Ana Gonzalez

Colaboração
Hanna Gledyz

Diagramação
Nina Elias

Crédito de Imagens
Divulgação/Recode

Programa Recode Bibliotecas
www.recode.org.br/bibliotecas
bibliotecas@recode.org.br





SUMÁRIO

Prefácios	
Bibliotecas transformadoras	07
Introdução	09
Sobre a Recode	10
Sobre o programa	11
Percurso formativo	12
Recode Bibliotecas em números	14
Depoimentos	15
Temas recorrentes	16
Melhores práticas	17
Centro-Oeste	
Biblioteca Beatriz Schwab	20
Nordeste	
Biblioteca Central da Universidade Veiga de Almeida (UVA)	22
Biblioteca Centro Cultural Grande Bom Jardim	23
Biblioteca Comunitária Carroça do Saber	24
Biblioteca Pública Municipal de Pojuca	25
Biblioteca Pública Municipal Ed. Tia Euda	26
Biblioteca Pública Municipal Epifânio da Fonseca Dória	27
Biblioteca Pública Municipal Maria Pureza Pereira	28
Biblioteca Pública Municipal Patativa do Assaré	29
Biblioteca Pública Municipal Prof. Diva Vieira Gomes	30
Norte	
Biblioteca Municipal Machado de Assis	32
Biblioteca Municipal Manoel Marinho da Silva	33
Biblioteca Pública Estadual Padre Trindade	34
Biblioteca Pública Municipal Jornalista Paulo Falzetta	35
Biblioteca Pública Municipal Miguellina Bitencourt de Araújo	36
Biblioteca Pública Municipal Sólon Emanuel	37
Biblioteca Pública Municipal Viveiro das Letras	38
Sudeste	
Biblioteca Comunitária Corrente do Bem	40
Biblioteca Comunitária José Vieira Filho	41
Biblioteca Marques Rebelo	42
Biblioteca Municipal de Guaiçara	43
Biblioteca Municipal Prof. Alencar Assis	44
Biblioteca Professora Leda Rodrigues Silva	45
Biblioteca Pública Municipal Cesar Cava	46
Biblioteca Pública Municipal Dr. Américo Maciel de Castro Jr.	47
Biblioteca Pública Municipal Juscelino Kubitschek de Oliveira	48
Biblioteca Pública Municipal Professor Caetano de Faria	49
Sul	
Biblioteca Cidadã de Quintandinha	52
Biblioteca Pública Municipal de Eldorado do Sul	53
Biblioteca Pública Municipal Ima Schreiner Maran	54

PREFÁCIO



BIBLIOTECAS TRANSFORMADORAS

A leitura é um elemento fundamental para o desenvolvimento de jovens e adultos. Com ela, surgem diversos benefícios para o aprendizado, como a capacidade de interpretação, a melhora do vocabulário e até mesmo o estímulo para a criatividade e o raciocínio.

O poder das bibliotecas, no entanto, vai ainda além da magia disponível nos livros. Ela tem um ambiente acolhedor e de confiança, onde a comunidade pode se sentir abraçada não só pela literatura, mas por atividades que ajudem na transformação de cada pessoa, trabalhando tecnologia, habilidades comportamentais, competências socioemocionais, qualificação e requalificação profissional.

Nesse caminho, é com muito orgulho que a Recode olha para trás e observa o enorme sucesso do “Bibliotecas Transformadoras”. Mais do que um projeto, é uma visão para o futuro do setor. Desde 2015, trabalhamos em uma iniciativa pioneira e inovadora que transformou centenas de bibliotecas públicas em centros de empoderamento digital. Essa atitude é um grande exemplo da mudança sistêmica que buscamos, influenciando a criação de um conselho nacional e a elaboração de políticas públicas, oferecendo formações e conquistando prêmios.

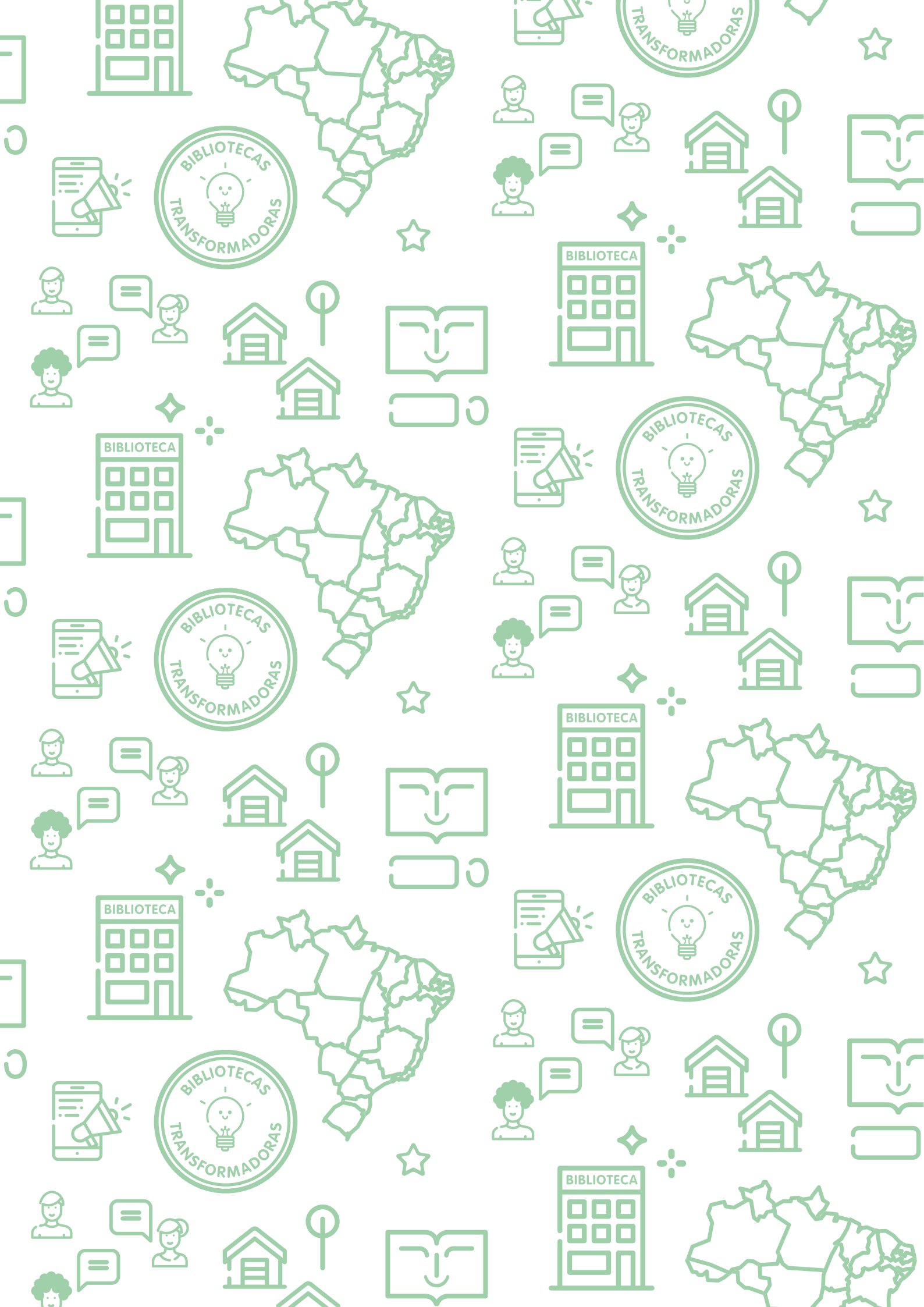
Por meio de capacitações totalmente gratuitas e programações especiais, levamos oportunidades para que profissionais, funcionários, colaboradores e frequentadores pudessem compreender como a tecnologia pode fazer a diferença.

Ao lado de apoiadores, como o Movimento Bem Maior, que abraçou a causa, deixamos um legado que promete impulsionar o setor, reforçando a necessidade de expandir as formações para profissionais de bibliotecas.

“Nossa parceria com a Recode ampliou ainda mais a força que as bibliotecas públicas possuem para estimular o desenvolvimento pessoal e a qualificação profissional de cada cidadão. Seguimos unidos nessa mobilização pela inclusão digital e pelo poder transformador da tecnologia”, ressalta a diretora executiva do Movimento Bem Maior, Carola Matarazzo.

E não paramos por aí. Vamos continuar firmes ao lado das bibliotecas públicas e comunitárias para ampliar ainda mais o nosso impacto social. Juntos, podemos transformar vidas e recodificar realidades!

Rodrigo Baggio
Fundador e CEO
da Recode



INTRODUÇÃO

É com alegria que concluímos mais um ciclo do Recode Bibliotecas, nosso programa nacional de estímulo à transformação social e digital de comunidades.

Com 26 anos de atuação no campo da tecnologia e cidadania, a RECODE atua com bibliotecas desde 2015, reunindo uma rede com mais de 600 instituições em todas as regiões do país.

As edições 2019 e 2020 do Recode Bibliotecas foram realizadas por meio de um percurso formativo que abordaram temas como: pesquisa da comunidade, design thinking, gestão participativa, comunicação, articulação de parcerias, elaboração de projetos e sustentabilidade.

Foram mais de 100 bibliotecas concluintes, mais de 1.000 atividades realizadas e mais de 1.400 jovens formados em cursos de tecnologia.

Em março de 2020, o Recode Bibliotecas, assim como muitos projetos e iniciativas pelo mundo, foi impactado pela pandemia do novo coronavírus. As formações, que já estava previstas para acontecerem online, foram atualizadas para melhor atender profissionais e bibliotecas que ficaram fechados por mais de um ano, mas não deixaram de atender suas comunidades. O momento foi desafiador, mas de conquistas importantes, pois o empoderamento digital se fortaleceu junto aos profissionais de bibliotecas.

Nesta publicação, reunimos as atividades de mais destaque realizadas por 30 bibliotecas participantes das edições 2019 e 2020 do programa, das quais 10 foram premiadas por suas melhores práticas (atividades inovadoras e de maior impacto em suas comunidades). A premiação foi possível por meio de uma Comissão Avaliadora, onde tivemos a honra de contar com 21 profissionais do setor do livro e leitura no Brasil.

Em decorrência da pandemia, muitas bibliotecas desenvolveram atividades totalmente online ou presenciais, respeitando os protocolos de segurança, um momento novo e de descobertas para todos.

Deixamos nosso cumprimento e respeito à todas(os) as(os) profissionais frente a este importante equipamento cultural para a sociedade: a biblioteca. Somos gratos pela dedicação de cada um em nossas formações e pela dedicação ao realizarem atividades de impacto e de transformação junto à comunidade.

Esperamos que esta publicação possa apoiar o segmento do livro e leitura, as políticas públicas no país, além de inspirar outros profissionais de bibliotecas. Boa leitura!



Hanna Gledyz
Coordenadora de
Projetos Sociais
Gestora do Programa
Recode Bibliotecas



A RECODE é uma organização da sociedade civil que promove o **empoderamento digital**. Por meio da criação e disseminação de metodologias de formação empreendedora e do uso de ferramentas digitais, busca ampliar o impacto de facilitadores em comunidades, escolas e bibliotecas e estimular o uso ético, consciente e cidadão da tecnologia. Assim, empodera indivíduos para reprogramar realidades. Com 26 anos de atuação, está presente em 9 países, conta com 1.150 Centros de Empoderamento Digitais (CEDs) e já alcançou mais de 1,7 milhão de pessoas.

Partindo de uma ampla experiência de atuação nas áreas de tecnologia, cidadania e formação de redes, passamos a atuar em 2015 com bibliotecas de todo o país. Desde então, temos a satisfação de testemunhar diversas iniciativas de valorização do profissional de biblioteca e de reconhecimento da comunidade sobre o papel transformador desses espaços. Mais uma vez, temos a alegria de receber novas instituições para essa rede que fortalece a biblioteca por meio de seus agentes principais, a começar pelos profissionais que ali atuam.

Acima de tudo, trabalhamos para que não só habilidades digitais sejam desenvolvidas nos públicos com os quais trabalhamos, mas também competências socio-emocionais, tão fundamentais no século 21.

Acreditamos que todos podemos nos tornar mais conscientes, mais ativos e ávidos por integrar causas relevantes em prol da sociedade. Há algo que deve nos mover para ampliar as oportunidades para as pessoas. Estamos falando de um despertar para a curiosidade e uma postura em favor de uma sociedade mais justa e democrática. As bibliotecas certamente partilham dessa premissa e constituem, enquanto local de construção de conhecimento, um lugar para o desenvolvimento humano.



SOBRE O PROGRAMA

O Recode Bibliotecas é um programa nacional de estímulo à transformação social e digital de comunidades por meio do protagonismo das bibliotecas e dos jovens. Para isso, oferece apoio por meio de um percurso formativo para o desenvolvimento de uma nova programação nas bibliotecas, em sintonia com as demandas locais, tendo a inovação e a tecnologia como aliadas.

Desde 2015 a RECODE já selecionou mais de 160 bibliotecas públicas. Nestas últimas edições, selecionou 165 bibliotecas públicas, comunitárias e escolas (em 2019), e 281 bibliotecas públicas, comunitárias, escolas, especializadas e universitárias (em 2020).

O Programa Recode 2019 e 2020 recebeu o apoio do Movimento Bem Maior e tiveram como objetivos:

Promover o empoderamento digital: formação de um educador social na biblioteca e oferta de cursos gratuitos em tecnologia para a comunidade.

Fortalecer habilidades dos profissionais de bibliotecas: formações on-line para os profissionais participantes sobre os temas: Pesquisa da Comunidade, Estratégias de Comunicação, Articulação de Parcerias, Sustentabilidade etc.

Aumentar o número de frequentadores na biblioteca: apoio para a biblioteca realizar ações que ampliem o significado do espaço junto à comunidade.

Identificar demandas da Comunidade: aplicação de uma pesquisa junto à comunidade para reconhecimento do território e compreensão das demandas dos frequentadores e não frequentadores da biblioteca.

Promover o trabalho em rede: incentivo para a participação em uma rede de profissionais de bibliotecas, estimulando-os a aprofundarem sua atuação como agentes de transformação social.

Contribuir para a sustentabilidade das bibliotecas: incentivo para a biblioteca criar um Plano de Sustentabilidade com ações de fomento ao segmento financeiro, humano e social.

O Recode Bibliotecas, bem como as ações de toda a organização, estão alinhadas aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), a agenda mundial adotada durante a Cúpula das Nações Unidas (ONU) sobre o Desenvolvimento Sustentável, composta por 17 objetivos e 169 metas a serem atingidos até 2030.

Atuamos para atender os seguintes ODS:

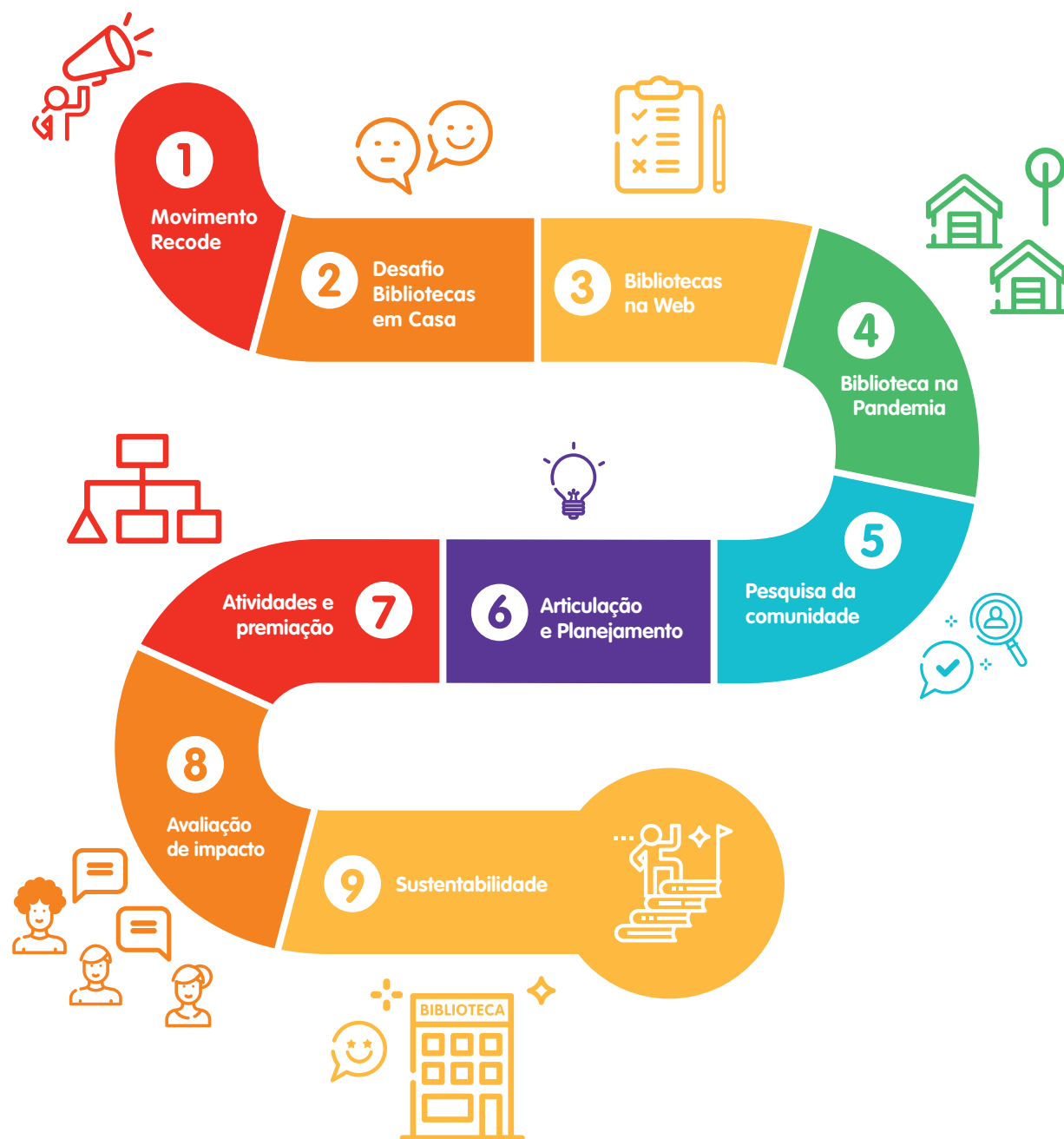
Objetivo 4: Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos.

Objetivo 8: Promover o crescimento econômico sustentado, inclusivo e sustentável, emprego pleno e produtivo e trabalho decente para todos.

Já em âmbito nacional, o programa está alinhado aos objetivos da Política Nacional de Leitura e Escrita (PNLE) e aos eixos do Plano Nacional do Livro e Leitura (PNLL). Também conta com a parceria dos Sistema Estaduais de Bibliotecas.

PERCURSO FORMATIVO

As bibliotecas selecionadas nas edições de 2019 e 2020 do Programa Recode Bibliotecas participaram de um percurso formativo desenvolvido em diferentes etapas, foram elas:



Janeiro a dezembro de 2020	<p>1 Movimento Recode Parceria da biblioteca com a RECODE para formação de um educador social e oferta gratuita de cursos em tecnologia.</p>
	<p>2 Desafio Bibliotecas em Casa Atividades on-line que buscam incentivar os profissionais de bibliotecas a reunir jovens para formar um time idealizarem soluções com o uso da tecnologia para o combate ao novo coronavírus.</p>
	<p>3 Bibliotecas na Web Formação que buscou apoiar as bibliotecas para o uso de redes sociais, ferramentas digitais e criação de um site gratuito.</p>
Janeiro a agosto de 2021	<p>4 Bibliotecas na Pandemia Formação para exemplificar experiências de atividades na pandemia realizadas por bibliotecas pelo mundo e apresentar protocolos da pandemia para o setor.</p>
	<p>5 Pesquisa da Comunidade Pesquisa para entender opinião da comunidade sobre a biblioteca e temas interessantes para atividades online ou presenciais adaptadas à pandemia.</p>
	<p>6 Articulação e Planejamento Formação e apoio para bibliotecas realizarem parcerias locais e planejar atividades inovadoras online ou presenciais adaptadas à pandemia.</p>
	<p>7 Atividades e Premiação Realização de 3 atividades pela biblioteca que atendem as demandas levantadas na Pesquisa da Comunidade e 1 atividade que atenda um Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS). As melhores práticas foram premiadas com equipamento tecnológicos.</p>
	<p>8 Avaliação de Impacto Formação e apoio para aplicação de uma nova pesquisa online para avaliar o impacto das atividades na comunidade.</p>
	<p>9 Sustentabilidade Formação e apoio para a biblioteca criar um Plano de Sustentabilidade com ações de fomento ao segmento financeiro, humano e social.</p>

RECODE BIBLIOTECAS EM NÚMEROS

mais de **600** bibliotecas atendidas desde 2015

mais de **120** bibliotecas participantes

mais de **10** formações realizadas

mais de **100** profissionais de bibliotecas formados

mais de **140** educadores sociais formados nas bibliotecas

mais de **1.400** pessoas formadas em cursos de tecnologia

mais de **1.000** atividades executadas pelas bibliotecas

10 bibliotecas premiadas pelas melhores práticas

mais de **80%** dos profissionais afirmam que o programa "ajudou muito" para sua atuação na biblioteca

mais de **56%** dos profissionais afirmam que o programa ajudou a compreender mais sobre tecnologia

mais de **37%** das bibliotecas participantes atenderam em vulnerabilidade social

DEPOIMENTOS

"O Recode Bibliotecas proporcionou as equipes das bibliotecas públicas uma metodologia consistente de trabalho para atingir um público que normalmente está afastado desse ambiente: os jovens"



Cleide Fernandes,
Coordenadora Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais.

"Este programa é um aliado na busca de soluções inteligentes e duradouras para as bibliotecas do país"

Ana Maria Souza,
Coordenadora do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas.

"O projeto é importante porque habilita as pessoas para o mercado de trabalho com cursos gratuitos de qualidade e com certificação de peso, além de aproximar cada vez mais a comunidade ao espaço da biblioteca, oferecer atividades e ações diferenciadas."



Marta Guimarães Diniz,
Chefe da Unidade de Bibliotecas Públicas Municipais de Pernambuco.

"As bibliotecas são lugares de acesso a informação, leitura e conhecimento. Quando isso acontece dentro de uma biblioteca pública e periférica, a sensação de esperança fica ainda maior."

Jéssica Sousa,
bibliotecária da Biblioteca Cristina Poeta, do Centro Cultural Bom Jardim, no Ceará.



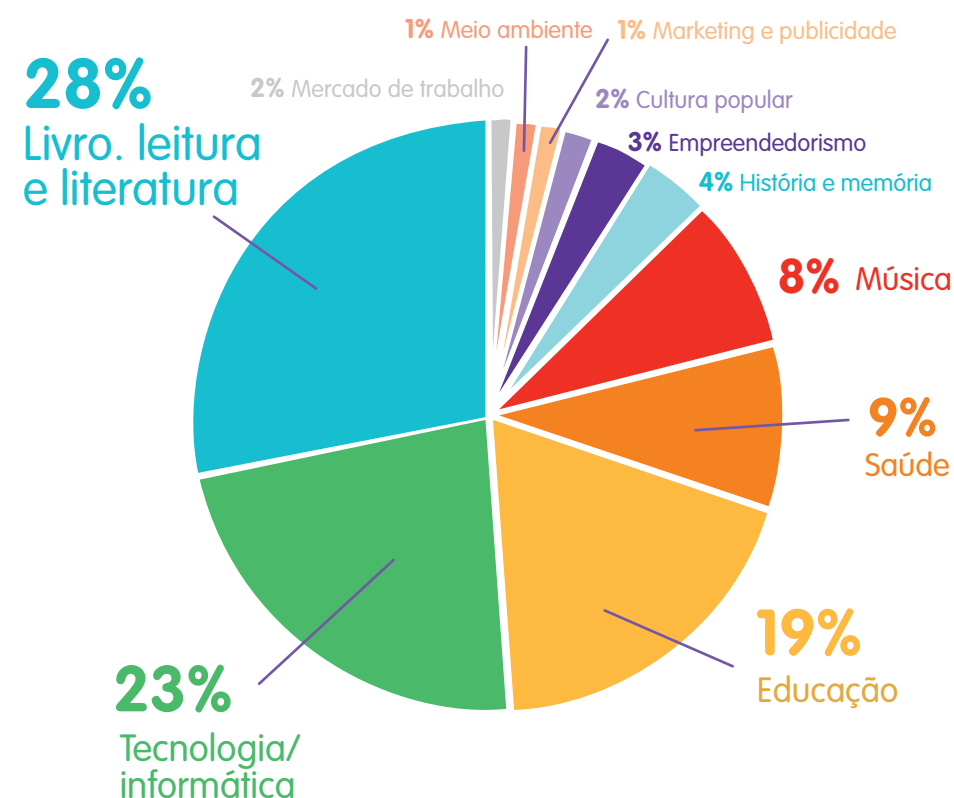
TEMAS RECORRENTES

Em março de 2021, as bibliotecas participantes das edições de 2019 e 2020 do Programa Recode Bibliotecas entrevistaram frequentadores e não frequentadores da biblioteca em toda a comunidade. A Pesquisa da Comunidade buscou levantar informações sobre o território do equipamento cultural, compreender as demandas locais, além de alcançar novos leitores.

Nesta etapa, o Recode Bibliotecas dedicou-se em formar os profissionais para aplicação da pesquisa no formato online (em decorrência da pandemia), realizar ações de engajamento na comunidade e analisar os todos os dados levantados.

Como atividades obrigatórias, cada biblioteca deveria selecionar os 3 temas mais recorrentes na pesquisa e organizar atividades que buscassem atender tais demandas.

A seguir, estão os temas mais recorrentes de pesquisas realizadas por 75 bibliotecas participantes.



MELHORES PRÁTICAS

Como forma de reconhecimento e engajamento das atividades realizadas pelas bibliotecas participante, o Recode Bibliotecas premiou com equipamentos tecnológicos 5 bibliotecas da edição 2019 e 5 bibliotecas da edição 2020 do programa.

Considera-se boas práticas em bibliotecas a

"[...] aplicação de um conjunto de medidas (técnicas, metodologias, atividades, procedimentos, tarefas, rotinas) integradas por um objetivo comum e adotadas para garantir eficiência, qualidade e melhoria de determinados serviços ou ações já existentes, com reconhecimento de valor para os envolvidos direta ou indiretamente nas práticas realizadas." 1

As bibliotecas premiadas foram:

Edição 2019

- 1º – Biblioteca Centro Cultural Grande Bom Jardim – Fortaleza (CE)
- 2º – Biblioteca Pública Estadual Padre Trindade – Cruzeiro do Sul (AC)
- 3º – Biblioteca Pública Municipal Epifânio da Fonseca Dória – Poço Verde (SE)
- 4º – Biblioteca Pública Municipal de Eldorado do Sul – Eldorado do Sul (RS)
- 5º – Biblioteca Pública Municipal Sólton Emanuel – Tomé-Açu (PA)

Edição 2020

- 1º – Biblioteca Pública Municipal Patativa do Assaré – Vila Nova do Piauí (PI)
- 2º – Biblioteca Municipal Prof. Alencar Assis – São Sebastião do Paraíso (MG)
- 3º – Biblioteca Pública Municipal Viveiro das Letras – Porto Velho (RO)
- 4º – Biblioteca Beatriz Schwab – Brasília (DF)
- 5º – Biblioteca Pública Municipal de Pojuca – Pojuca (BA)



A análise dos relatórios para a premiação foi realizada por um Comissão de Avaliação formada por 21 profissionais da área do livro e leitura no Brasil, foram eles:

Nome	UF	Atuação
Ana Cristina Araruna	DF	Coordenadora-Geral de Leitura, Literatura e Economia do Livro no Ministério do Turismo
Ana Maria Souza	DF	Coordenadora-Geral do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas no Ministério do Turismo
Bárbara Falcón	BA	Especialista em Produção Cultural
Carlos Wellington	MA	Professor da Escola de Biblioteconomia da Universidade Federal do Maranhão (UFMA)
Dayane Guimarães	PA	Bibliotecária
Edilmar Alcantara	RJ	Bibliotecário
Elanir Fernandes	PA	Bibliotecária de Tomê-Açu (PA) e 1º lugar no Recode Bibliotecas 2017
Elisângela Schmidt	PR	Fundação Municipal de Cultura de Ponta Grossa/PR e 1º lugar no Recode Bibliotecas 2018
Franciêlé Garcês	MG	Doutoranda em Ciência da Informação na UFMG
Gilda Carvalho	RJ	Diretora do Instituto Interdisciplinar de Leitura - iiLer e Cátedra UNESCO de Leitura da PUC-Rio
Gilvanedja Mendes	PE	Articuladora do Fórum Pernambucano em Defesa das Bibliotecas, Livro, Leitura e Literatura
Karina Teléfora	RJ	Bibliotecária da Biblioteca-Parque do Rio
Leidiane Reis	BA	Bibliotecária da Biblioteca Pública Thales Azevedo (Salvador, BA)
Márcia Feijão de Figueiredo	RJ	Professora das Escolas de Biblioteconomia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)
Maria Caitana	SE	Bibliotecária da Biblioteca Pública de Boquim/SE e 5º lugar no Recode Bibliotecas 2018
Marília Paiva	MG	Professora da Escola de Biblioteconomia da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Patrícia Itaibele	MT	Pedagoga e 2º lugar no Recode Bibliotecas 2017
Renan Wangler	SP	Coordenador da Biblioteca Pública Municipal Adelpha Figueiredo (São Paulo, SP)
Shirley Garrido	RJ	Gestora da Biblioteca Comunitária Josimar Coelho da Silva (Duque de Caxias, RJ)
Vanessa Florargen	RJ	Bibliotecária Escolar
William Okubo	SP	Bibliotecário da Biblioteca Pública Municipal Anne Frank (São Paulo, SP)

PROGRAMAÇÕES TRANSFORMADORAS



BIBLIOTECA BEATRIZ SCHWAB



RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:
Andrey Santos

TEMA:
Livro, leitura e literatura.



Formato: parcialmente online e parcialmente presencial (respeitando os protocolos da pandemia).

Pessoas atendidas: 129.

Atividade: Mulheres Lendo Mulheres.

Resumo: Movimentamos a Biblioteca Beatriz Schwab, um projeto do Instituto Chamaeleon, promovendo o acesso e a facilidade do usuário. Doamos cerca de 222 cestas básicas, alimentando 74 famílias. Ficamos felizes com o resultado e as famílias muito gratas a nós. Para cada 10 livros (e-books ou audiolivros) lidos através da Biblioteca Digital Beatriz Schwab (em parceria com a Recode/Tocalivros), recebíamos uma cesta básica de parceiros que fizemos para essa campanha. Também incentivamos que mulheres que fizeram a atividade lessem escritoras mulheres, como forma de valorizar a questão de gênero e promover a igualdade. Divulgamos a gratuidade da biblioteca, assim como todos os serviços do Instituto Chamaeleon.

Parcerias:

- **Solos Comunicação**, tipo de apoio: designer.
- **Empresas do Bem**, tipo de apoio: divulgação
- **Selo Social**, tipo de apoio: consultoria
- **Pergunta Fixar**, tipo de apoio: doação de cestas básicas
- **Dariane Vale**, tipo de apoio: divulgação.



PROGRAMAÇÕES TRANSFORMADORAS

**_REGIÃO
NORDESTE**



BIBLIOTECA CENTRAL DA UNIVERSIDADE VEIGA DE ALMEIDA (UVA)



 **SOBRAL/CE.**

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:
Francisco Neto.

TEMA:
Educação.

Formato: online.

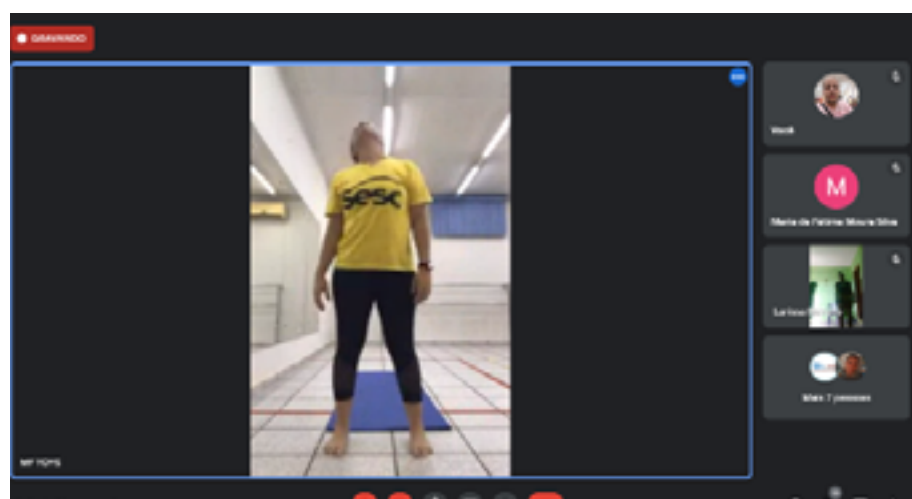
Pessoas atendidas: 11.

Atividade: Aula de alongamento: manutenção da saúde física e mental através da atividade física.

Resumo: A atividade foi planejada para trabalhar a área de educação física e atender a comunidade acadêmica da universidade para o bem-estar físico e mental. Assim, o Sistema de Bibliotecas UVA, em parceria com o SESC Sobral, desenvolveu uma programação especial que foi desde o compartilhamento de aplicativos de atividades físicas para desenvolver em casa, até uma live apresentando exercícios físicos para a prevenção de enfermidades e melhoria da qualidade de vida em época de pandemia. Os apps que servem de apoio para que os exercícios sejam feitos em casa foram compartilhados com a comunidade acadêmica no feed do Instagram da biblioteca uma semana antes da live de alongamento. As atividades proporcionaram aos participantes uma oportunidade de relaxar o corpo e a mente, ajudando a aliviar o estresse e a tensão muscular responsável por dores nas costas, no pescoço e até dores de cabeça.

 **Parcerias:**

- **Lídia Marques**, tipo de apoio: aula.
- **SESC**, tipo de apoio: cessão de profissional



BIBLIOTECA CENTRO CULTURAL GRANDE BOM JARDIM



 **FORTALEZA/CE.**

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:
Ana Sousa.

TEMA:
Cultura popular.

Formato: online.

Pessoas atendidas: 42.

Atividade: Cortejo da biblioteca com maracatu (episódio do Bonjacad).

Resumo: Um episódio sobre o Maracatu no Bonjacad, o podcast do Centro Cultural Bom Jardim (CCBJ). A gravação abordou um histórico sobre o maracatu no Ceará, em Fortaleza e no Grande Bom Jardim. Falamos dessa tradição popular do carnaval de rua, dos cortejos locais, com falas de entrevistados envolvidos com o maracatu no território. Participaram dois convidados da comunidade do Bom Jardim, que relataram a relação do maracatu com a religião, com as ancestralidades e de como o maracatu chegou no Grande Bom Jardim. Divulgamos uma playlist no Spotify que fizemos com músicas do maracatu e também um livro do nosso acervo físico que traz um histórico do maracatu cearense, escrito por uma escritora cearense.

 **Parcerias:**

- **Bruno Sodré (músico e ator)**, tipo de apoio: apresentou o maracatu do Grande Bom Jardim.
- **Adriano Kanu (músico e educador)**, tipo de apoio: apresentou sobre maracatu, ancestralidades e religião.



BIBLIOTECA COMUNITÁRIA CARROÇA DO SABER



 CAMPOS SALES/CE.

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Regineide Soares.

TEMA:

Tecnologia/informática.

Formato: online.

Pessoas atendidas: 150.

Atividade: Interação virtual sobre tecnologia.

Resumo: Realização de interação virtual através de grupos do WhatsApp e compartilhamento de vídeos com depoimentos de crianças trazendo suas reflexões sobre tecnologia/informática, refletindo a importância nos dias atuais, contribuindo com informes e incentivo para a busca de oportunidades para aprimorar conhecimento da temática.

 **Parcerias:**

- **E.E.I.F Luciano Torres de Melo**, tipo de apoio: cessão de uma professora para compartilhar a proposta com seus alunos.



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE POJUCA



 CAMPOS POJUCA/BA.

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Andréa Guimarães.

TEMA:

Tecnologia/Informática.

Formato: parcialmente online e parcialmente presencial (respeitando os protocolos de segurança da pandemia).

Pessoas atendidas: 68.

Atividade: Diz que de Pojuca.

Resumo: Realizamos uma pesquisa online intitulada "Diz que é de Pojuca", onde os 65 participantes responderam sobre pessoas e lugares marcantes do município de Pojuca. A partir dos dados levantados, criamos um glossário no Google Maps. A comunidade pode acessar um link e ter acesso às fotos e informações dos locais. Além disso, fizemos outra pesquisa com a parceria do setor de meio ambiente do município para o tema do Objetivo de Desenvolvimento Sustentável "Fome zero e agricultura sustentável". Lançamos também no Google Maps as localizações dos pontos de cultivo da agricultura sustentáveis do município, informações estas que ainda não estavam sistematizadas em nossos arquivos. Ao final, apresentamos as iniciativas em uma conferência via Plataforma zoom, que contou com a participação de todas as pessoas que responderam os questionários e todos os nossos parceiros.

 **Parcerias:**

- **Ademir Souza**, tipo de apoio: cessão de uma professora para compartilhar a proposta com seus alunos.
- **Isadora Chagas**, tipo de apoio: criação da atividade.
- **Setor de Comunicação da Prefeitura**, tipo de apoio: divulgação/Comunicação



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL ED. TIA EUDA



RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:
Amanda Cunha.

TEMA:
Tecnologia/informática.

Formato: Online.

Pessoas atendidas: 400.

Atividade: Conversa com o autor.

Resumo: Essa atividade foi desenvolvida junto ao nosso Jovem escritor Gustavo Medeiros. Ele que é referência em nossa cidade para todos. Um grande parceiro de nossa biblioteca. Firmamos a parceria com ele para a realização de lives com o objetivo de fortalecer vínculos e inspirar jovens. Posterior a live tivemos uma reunião presencial no passe da biblioteca onde traçamos pontos para a criação do nosso Clube do Leitor On-line, ação que mobilizará o fluxo entre a tecnologia e a informação.

Parcerias:

- **Gustavo Medeiros**, tipo de apoio: apresentação na live.



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL EPIFÂNIO DA FONSECA DÓRIA



RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:
Magna Oliveira.

TEMA:
Tecnologia/informática.

Formato: Online.

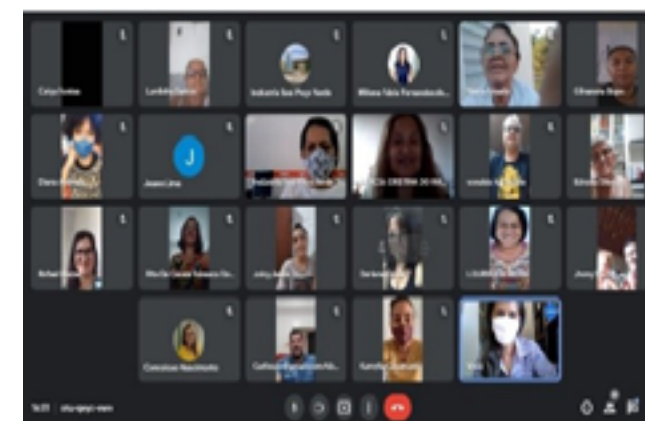
Pessoas atendidas: 12.

Atividade: Conversar sobre podcast no encontro do Tecnocast.

Resumo: A partir de um dos temas mais recorrentes na Pesquisa da Comunidade, surgiu a ideia de realizar um encontro do Tecnocast (podcast já criado pela biblioteca). Organizamos dessa forma: a Jovem Millena Fábica ficou responsável pela facilitação do encontro e pela construção do banner para divulgar a ação. No dia da atividade, a jovem explicou como criar um podcast, como gravar um episódio e o funcionamento das plataformas Anchor e Spotify. No final, foi lançado um desafio para os participantes: a criação de um episódio de podcast. O desafio foi aceito e três jovens desenvolveram a proposta sobre temas tecnológicos que depois foram disponibilizados no Tecnocast pela plataforma Spotify.

Parcerias:

- **Milena Fábica**, tipo de apoio: apresentação
- **Joicy**, tipo de apoio: podcat
- **Gilenilde**, tipo de apoio: podcat



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL MARIA PUREZA PEREIRA



RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:
Antônia Silva.

TEMA:
Tecnologia/informática.

Formato: Presencial (respeitando os protocolos da pandemia).

Pessoas atendidas: 5.

Atividade: Oficina de informática básica.

Resumo: Percebendo o interesse dos leitores em adquirir conhecimentos básicos de informática, ofertamos uma oficina de informática básica e tivemos uma acolhida satisfatória.

Parcerias:

- **Mateus Mendes**, tipo de apoio: facilitador da oficina
- **Marcilene Mendes**, tipo de apoio: recepção dos participantes
- **Joyce Hellem**, tipo de apoio: suporte em geral
- **Antonia Siderlânia da Silva**, tipo de apoio: articuladora da atividade



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL PATATIVA DO ASSARÉ



RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:
Taynara Silva.

TEMA:
Saúde.

Formato: parcialmente online e parcialmente presencial (respeitando os protocolos da pandemia).

Pessoas atendidas: 44.

Atividade: Oficina tecnologia na educação.

Resumo: As escolas das redes municipal e estadual sempre foram grandes parceiras na realização de atividades e projetos. Considerando que não podemos ficar à margem da “tecnologização” e que a sociedade vila-novense precisa estar preparada para aprender a desaprender e a reaprender decidimos realizar uma atividade voltada ao corpo docente que é um agente propulsor de mudanças. Devido a pandemia as instituições de ensino tiveram que adotar o formato de aulas remotas para dar continuidade aos trabalhos, e isso complicou bastante a vida das(os) professoras, que tiveram que se reinventar e aprender a usar a tecnologia da noite pro dia, diante desse problema decidimos por realizarmos algo que pudesse ajudá-las(os), então, apresentar meios que facilitassem esse serviço cairia como uma luva, muitas dúvidas foram tiradas, muitas ferramentas foram apresentadas para uso no processo educativo, a oficina orientou sobre criação de novos ambientes de aprendizagem como um diferencial no ensino. O oficineiro destacou em diversos momentos sobre como o uso da tecnologia também contribui para otimizar o tempo das(os) educadoras(es).

Parcerias:

- **Equipe R&R**, tipo de apoio: ministrou a palestra sobre o assunto
- **Equipe R&R**, tipo de apoio: produziu material de divulgação
- **Escola da rede estadual Luiz Ubiraci de Carvalho**, tipo de apoio: contribuiu no planejamento da ação
- **Secretaria Municipal de Educação**, tipo de apoio: contribuiu no planejamento da ação
- **Secretaria Municipal de Saúde**, tipo de apoio: disponibilizou materiais de segurança
- **Secretaria Municipal de Cultura**, tipo de apoio: contribuiu no planejamento da ação
- **Equipe de Comunicação da Prefeitura de Vila Nova do Piauí**, tipo de apoio: contribuiu no planejamento da ação



**BIBLIOTECA
PÚBLICA
MUNICIPAL
PROF. DIVA
VIEIRA GOMES**



RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Diocilio dos Santos.

TEMA:

Educação.

Formato: parcialmente online e parcialmente presencial (respeitando os protocolos da pandemia).

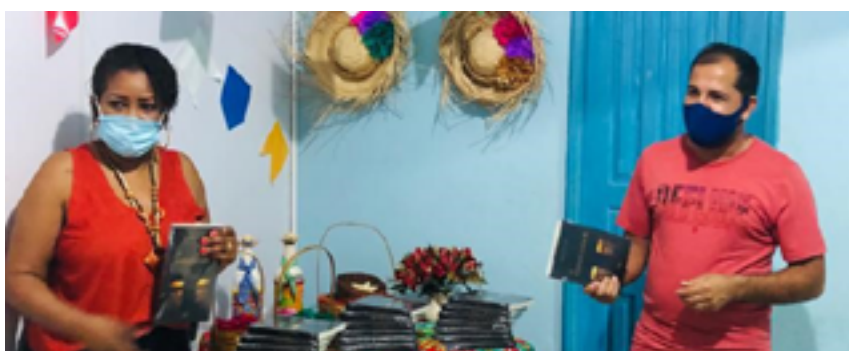
Pessoas atendidas: 50.

Atividade: Educação remota a nova modalidade de uma nova era.

Resumo: Reunimos com toda equipe envolvida neste projeto, todos em um único propósito de promover uma nova modalidade que perante a Pandemia pudessem assim contemplar o corpo docente com a educação em um novo formato, partindo daí a ideia da modalidade remota. Para abrilhantar a abertura do projeto a SEMEC contemplou alguns participantes com um livro que marcou o início da modalidade de ensino que até então vem dando certo. Contamos com o apoio do Secretário de educação, da Diretora de Departamento de Ensino e do Coordenador Geral do Município e demais interessados. Por se tratar de um projeto de trabalho contínuo não temos banners para inserir tendo portanto apenas as foto de atividade de confraternização.

 **Parcerias:**

- **Erinaldo de Souza Santos**, tipo de apoio: disponibilização de recursos e espaço.
- **William Souza**, tipo de apoio: colaboração e coordenação do grupo responsável pelo projeto.
- **Poliana Reijane Souza Silva**, tipo de apoio: colaboração e articulação da equipe envolvida nas atividades.
- **Ana Moreira**, tipo de apoio: participação nas distribuições de atividades e articulação de propostas
- **Ricardo Queiroz do Prado**, tipo de apoio: líder do grupo para desenvolvimento e andamento das atividades.



PROGRAMAÇÕES TRANSFORMADORAS



BIBLIOTECA MUNICIPAL MACHADO DE ASSIS



RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Ciane Lima e Monique Oliviera.

TEMA:

Saúde.

Formato: Online.

Pessoas atendidas: 36.

Atividade: Educação remota a nova modalidade de uma nova era.

Resumo: Em nosso 3º tema escolhido que é a Saúde, abordamos as arboviroses, seu vetor e as medidas para combater essas doenças. Para a realização dessa atividade contamos com a parceria da Secretária de Saúde e do seu departamento de Endemias, que nos disponibilizou uma profissional especialista nesse assunto para que palestras sobre como combater o Aedes Aegypti. Então por meio de gravação de vídeo, disponibilizamos essa palestra no site do facebook da biblioteca. Além de elaborarmos um material sobre o que são arboviroses, quais as diferenças entre seus sintomas, curiosidades sobre o mosquito vetor. Todo esse material foi elaborado por nós bibliotecárias e disponibilizado em nossa mídia social.

Parcerias:

- **Rayele Oliveira**, tipo de apoio: Palestrou sobre as medidas protetivas sobre as arboviroses.
- **Daniele**, tipo de apoio: fez a mediação entre o setor de endemias e a biblioteca.
- **Alex Miranda**, tipo de apoio: Cedeu uma agente de endemias para palestrar sobre o assunto arboviroses.



BIBLIOTECA MUNICIPAL MANOEL MARINHO DA SILVA



RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Ivanilda Batista.

TEMA:

Educação.

Formato: Online.

Pessoas atendidas: 50.

Atividade: Divulgação das ações de incentivo à leitura, escrita e pesquisa.

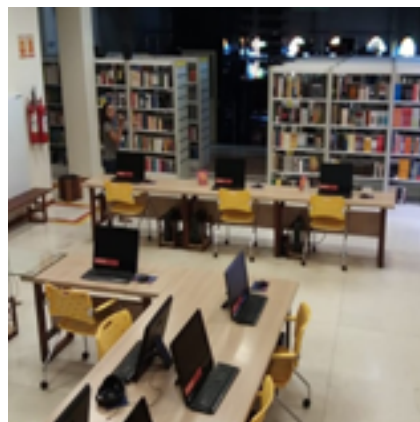
Resumo: A Escola Paroquial Nossa Senhora da Saúde participou através de vídeo e fotos onde apresenta os detalhes do projeto Sarau de Leituras, onde o professor Jorge Carvalho incentiva seus alunos a leitura e a prática da escrita, fazendo que seus alunos criem seus contos e poesias para a confecção dos seus livros que são expostos ao público no dia do Sarau da Escola. Escola Municipal Rosa de Saron participou através de vídeo de divulgação e fotos do projeto Caminhos da Leitura, fomos conhecer as atividades que a professora e idealizadora do projeto desenvolve com as crianças que através da Leitura criam suas próprias poesias. Conselho Municipal de Educação teve sua contribuição na divulgação através de vídeo e fotos do projeto Concurso de Redação envolvendo todas as escolas do Município, contribuindo para a formação de leitores. Esse concurso deu apoio aos alunos da Educação de Jovens e Adultos.

Parcerias:

- **Jorge Carvalho – Escola Paroquial Nossa Senhora da Saúde**, tipo de apoio: vídeo sobre as ações e produtos que resultaram do projeto, os livros montados pelas próprias crianças com os contos e poesias de sua autoria.
- **Ivanete Escola Municipal Rosa de Saron**, tipo de apoio: vídeo sobre as ações e produtos que resultaram do projeto, as poesias e contos das crianças são premiadas.
- **Geney Lira Moreira - Conselho Municipal de Educação**, tipo de apoio: a professora fez um vídeo onde relata as fazes do projeto que premiou as melhores redações e contemplou inclusive alunos do EJA e de escolas da Zona Rural do Município.
- **ASCOM**, tipo de apoio: montagem das mídias para a divulgação.



BIBLIOTECA PÚBLICA ESTADUAL PADRE TRINDADE



RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Milena Oliveira.

TEMA:

Saúde.

Formato: Online.

Pessoas atendidas: 777.

Atividade: Denuncie, o silêncio mata!

Resumo: Organizamos uma performance online que relata como a violência doméstica pode acontecer com abusos físicos, maus tratos, violência psicológica, injúria, ameaças, difamação e humilhação pública, dentro do ambiente familiar, baseado no abuso de poder. A apresentação buscar passar a mensagem para outras mulheres que estejam passando por situações semelhantes na vida real, que somente elas podem mudar esse quadro e aprender a se amar, mudando a sua própria história, e sendo uma nova mulher. Para somar com a performance, firmamos parceria com o CREAS (Centro de Referência Especializada de Assistência Social), por meio da psicóloga Cíntia Sampaio e da assistente social Glória Costa, em que cada uma gravou um vídeo sobre os danos da violência doméstica contra a mulher, a conscientização que a vítima deve ter para pôr fim aos abusos e quais os meios disponíveis de ajuda e apoio na rede pública.

 **Parcerias:**

- **Maria José Freitas**, tipo de apoio: autora e dramaturga da performance "Eu preciso me amar!"
- **CREAS (Centro de Referência Especializado de Assistência Social)**, tipo de apoio: disponibilização de um profissional psicóloga
- **DAM (Delegacia Especializada no Atendimento à Mulher)**, tipo de apoio: disponibilização de dados estatísticos sobre a violência doméstica
- **Jornal Voz do Norte**, tipo de apoio: escritor do jornal Voz do Norte - divulgação
- **Centro de Convivência do Idoso do Município de Rodrigues Alves/AC**, tipo de apoio: disponibilização de uma assistente social.

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL JORNALISTA PAULO FALZETTA



RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Katia Bello.

TEMA:

Música.

Formato: Online.

Pessoas atendidas: 293.

Atividade: Uma gota de Mel na sua história.

Resumo: Gravamos vídeos para a rede social da biblioteca com o objetivo de levar a literatura e a música ao público em geral. São vídeos de contação de histórias para crianças, histórias musicais para bebês, dicas de clássicos para os vestibulandos, leitura de poesia, enfim, tudo que envolve o "bibliouniverso" da nossa biblioteca. A atividade leva esse nome devido à funcionária ter criado uma personagem (Fada Mel) que já é conhecida na cidade fazendo participações em eventos (fora da pandemia) e contando histórias nas escolas, feiras, literárias, etc.

 **Parcerias:**

- **Oliver Venâncio da Costa Júnior**, tipo de apoio: parceria musical.
- **Gilberto Borges da Silva**, tipo de apoio: escritor e Leitor de Poesia.



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL MIGUELLINA BITENCOURT DE ARAÚJO



RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Carla Cavalcante.

TEMA:

Educação.

Formato: Presencial (respeitando os protocolos da pandemia).

Pessoas atendidas: 10.

Atividade: Driver Thru Literário.

Resumo: O Projeto Drive Thru Literário, nos levou para um local desconhecido fora da Educação e entrando na área da Assistência Social, o qual nos emocionou em primeiro lugar com as histórias de vida das crianças, pois no primeiro momento procuramos ganhar a confiança destas crianças que estavam em situação de risco e que sofreram algum tipo de agressão em família. Através das histórias lidas por eles e por nós eles fizeram relatos de seus sentimentos. O menino de 15 anos nos relatou: "Quando leio professora, me transporto para outros lugares e países e faz com que eu me sinta feliz", a menina de 12 anos, fez seu relato "adoro ler histórias de princesas, pois me sinto uma delas" e fez com que a Equipe da Biblioteca amasse ainda mais o Projeto, pois o mesmo é a nossa criança mais nova dentro da biblioteca e a qual iremos expandir a outros locais, por entender que a leitura pode transformar pessoas e levá-los aos novos horizontes na vida.

Parcerias:

- **EACA - Espaço de Acolhimento para Crianças e Adolescentes**, tipo de apoio: parceria Secretaria Municipal de Assistência.
- **Carla Cavaleiro Cavalcante**, tipo de apoio: mediadora.
- **Arinalda Rego Gomes**, tipo de apoio: mediadora
- **Luana Batista Lobo**, tipo de apoio: mediadora
- **Marcelie Deyse Sena Santosl**, tipo de apoio: trabalha na Casa de Passagem



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL SÓLON EMANUEL



RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Rosiane Garcia.

TEMA:

Tecnologia.

Formato: parcialmente online e parcialmente presencial (respeitando os protocolos da pandemia).

Pessoas atendidas: 2.015.

Atividade: Semana da Leitura Remota

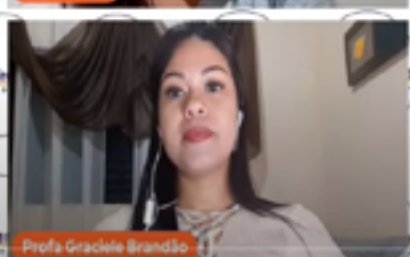
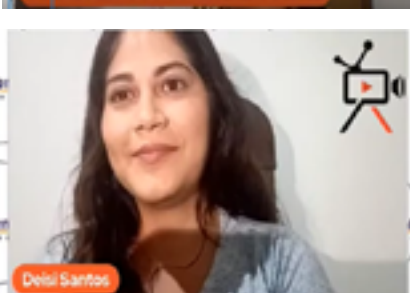
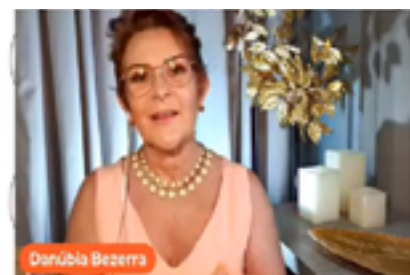
Resumo: A atividades foi realizada em parceria com 25 escolas municipais e mais de 2.000 alunos. Os jovens foram convidados a fazerem uso da tecnologia para desenvolver a leitura nas atividades remotas. Os professores organizaram painéis nas escolas relacionados ao projeto que era em comemoração aos autores Monteiro Lobato, Hans Cristian (anos iniciais e Willian Shekspear e Miguel de Cervantes (anos finais). Durante 3 dias foram disponibilizados vídeos e e-books relacionados os autores. Ao final, os alunos gravaram vídeos contando sobre sua experiência no projeto e sobre a história ou o autor que leu. E assim aconteceu, com um resultado maravilhoso de produção e aprendizado para o público atendido.

Parcerias:

- **Professores(as) do município**, tipo de apoio: dialogar com os alunos da Escola São Tomé, organizar e realizar a Semana da Leitura Remota.



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL VIVEIRO DAS LETRAS



RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Aline Leal.

TEMA:

Tecnologia/Informática.

Formato: Online.

Pessoas atendidas: 288.

Atividade: Live professores pesquisadores: o uso da tecnologia na sala de aula em tempos de pandemia.

Resumo: A live foi transmitida ao vivo via Streamyard pelo canal do Youtube "Auditório Virtual Viveiro das Letras" e Facebook "Biblioteca Viveiro das Letras" e contou com o desafio de destacar o protagonismo dos profissionais da linha de frente da educação, educadores que reinventaram suas práticas na educação por meio da tecnologia. Organizamos a live com a seleção de três práticas de acordo com as inscrições recebidas dos educadores de todo o estado. Três professoras: Deise dos Santos Silva, Neuriane Gomes e Graciele Brandão, foram as selecionadas e puderam compartilhar com todo o público suas práticas de excelência em sala de aula com o uso da tecnologia. As convidadas puderam explanar suas experiências e interagir com o público via chat tanto no Youtube como no Facebook, bem como responder as perguntas em momento oportuno da programação, sob a condução da mediadora.

Parcerias:

- **Deise dos Santos Silva**, tipo de apoio: organizou e explanou o conteúdo, interagiu com o público sanando dúvidas sobre o tema.
- **Neuriane Gomes**, tipo de apoio: organizou e explanou o conteúdo, interagiu com o público sanando dúvidas sobre o tema.
- **Graciele Brandão**, tipo de apoio: organizou e explanou o conteúdo, interagiu com o público sanando dúvidas sobre o tema.
- **Editora Temática**, tipo de apoio: disponibilizou sua conta na Plataforma StreamYard.
- **Secretaria Municipal de Educação**, tipo de apoio: auxiliou na divulgação

PROGRAMAÇÕES TRANSFORMADORAS

+
_REGIÃO SUDESTE



BIBLIOTECA COMUNITÁRIA CORRENTE DO BEM



 **SANTA LUZIA/MG.**

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Maurício Paiva.

TEMA:

Livro, leitura e literatura.

Formato: Presencial (respeitando os protocolos da pandemia).

Pessoas atendidas: 20.

Atividade: Contação de histórias na porta de sua casa.

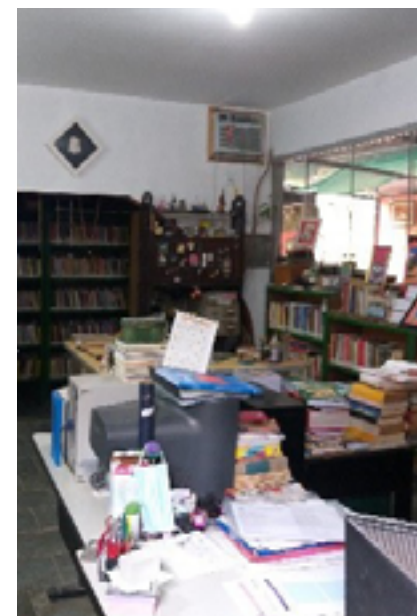
Resumo: Realização de contações de histórias nas portas das casas de nove famílias respeitando todos os protocolos de segurança. Também foi possível realizar doação de livros para crianças até 6 anos residentes nesses domicílios.

 **Parcerias:**

- **Cia Teatral Solares**, tipo de apoio: colaboração de 2 representantes desta cia para apresentação teatral e dança.



BIBLIOTECA COMUNITÁRIA JOSÉ VIEIRA FILHO



 **RIO DE JANEIRO/RJ.**

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Ieda Thomé.

TEMA:

Música.

Formato: Online.

Pessoas atendidas: 12.

Atividade: Música no ar.

Resumo: O objetivo foi realizar um evento musical para distrair um pouco os usuários de nossa biblioteca com algo harmonioso. Fizemos um convite para os músicos usuários da biblioteca enviarem um vídeo caseiro com uma canção de sua autoria. E foram aparecendo muitos. Tivemos que pedir para parar, porque não teríamos como administrar tantos em tão pouco tempo. Sabíamos que só tínhamos direito a 10 minutos no YouTube. Acabamos fazendo em duas partes. Mas, além disso, aproveitamos todo o aprendizado da Plataforma Recode para criarmos as vinhetas para o programa. Nossa intenção era também criar um Avatar para apresentar os músicos, porém iria desperdiçar muito tempo, então optamos somente pela vinheta.

 **Parcerias:**

- **8 músicos**, tipo de apoio: gravação de um vídeo com uma música.



BIBLIOTECA MARQUES REBELO

 RIO DE JANEIRO/RJ.

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

André Silva.

TEMA:

Cultura popular.

Formato: Online.

Pessoas atendidas: 45.

Atividade: Um passeio pela cultura popular com Billy de Matos.

Resumo: Apresentação online que mostrou um panorama de nossa cultura popular, suas origens e diversidade. O vídeo foi realizado por Billy de Matos, animador cultural, poeta e artesão.

 **Parcerias:**

- **Billy de Matos**, tipo de apoio: apresentação sobre o tema.



BIBLIOTECA MUNICIPAL DE GUAÍÇARA

 GUAÍÇARA/SP.

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Leila Silva.

TEMA:

Mercado de trabalho.

Formato: Online.

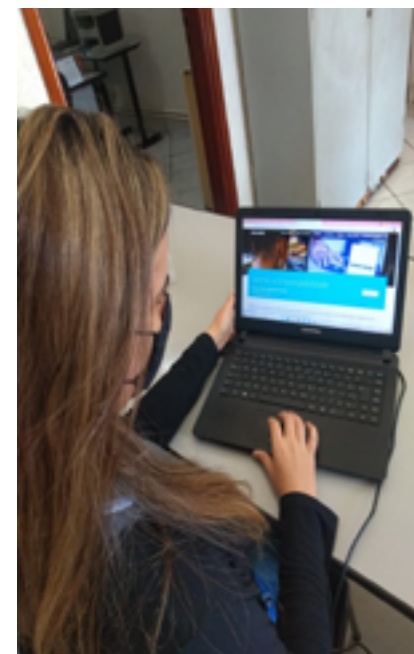
Pessoas atendidas: 2.

Atividade: Presencial (respeitando os protocolos da pandemia).

Resumo: Iniciativa para ajudar pessoas que buscam empregos e precisam se preparar para a realidade do mercado de trabalho. Através de Plataforma Recode foram oferecidos cursos gratuitos realizadas orientações sobre como se destacar no mercado de trabalho, ensinando a organizar melhor as ideias, ter um currículo que de destaque e como criar perfil nas redes sociais.

 **Parcerias:**

- **Eliciane**, tipo de apoio: relacionamento/Divulgação/Comunicação.
- **Fernando**, tipo de apoio: relacionamento/Divulgação/Comunicação.
- **Nicolas**, tipo de apoio: relacionamento/Divulgação/Comunicação.



BIBLIOTECA MUNICIPAL PROF. ALENCAR ASSIS

 SÃO SEBASTIÃO DO PARAÍSO/MG.

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Daniela Domingos.

TEMA:

Música.

Formato: Online.

Pessoas atendidas: 4.000.

Atividade: Maria engomada musicada..

Resumo: Foi escolhido uma história, considerada lenda na cidade de São Sebastião do Paraíso, transformado em 2016, em livro infantil pelo escritor paraisense Reynaldo Formaggio. Ele cedeu sua obra para ser musicada com ilustrações da arquiteta baiana Iris Scuccato e a criação, bem como também toda a execução musical, dos músicos paraisenses Paulo Luiz e Vanessa Takahashi. A edição de vídeo da Secretaria Municipal de Comunicação, com suporte e subsídio da Gerência Municipal de Cultura. A atividade foi pública no Facebook e Instagram da Biblioteca Municipal e compartilhada com outras redes sociais da cidade. A Secretaria Municipal em comemoração ao Bicentário fez uma publicação oficial posteriormente.

 **Parcerias:**

- **Secretaria de Comunicação**, tipo de apoio: realizou a montagem do vídeos com as imagens cedidas pelo escritor Reynaldo Formaggio. Fez a divulgação nas redes sociais da Prefeitura.

- **Reynaldo Formaggio**, tipo de apoio: autorizou o uso de sua obra Maria Engomada e imagens que possui os direitos autorais para musicar e confeccionar o vídeo.

- **Vanessa Takahashi**, tipo de apoio: organização musical e cantou a história Maria Engomada.



BIBLIOTECA PROFESSORA LEDA RODRIGUES SILVA

 ANDRELÂNDIA/MG.

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Guilherme Landim.

TEMA:

Educação.

Formato: Parcialmente online e parcialmente presencial (respeitando os protocolos da pandemia).

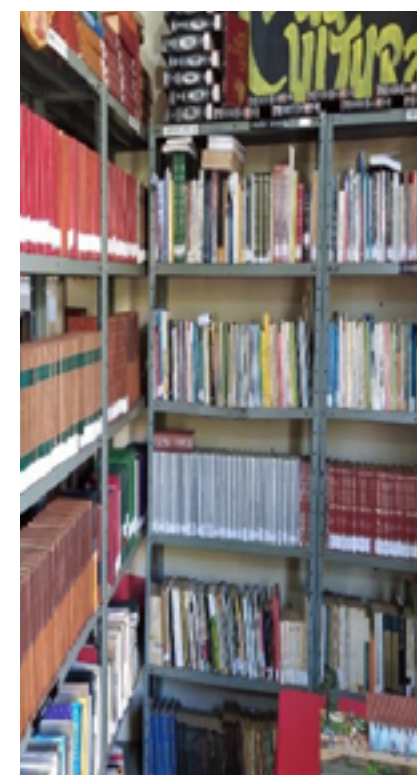
Pessoas atendidas: 9.

Atividade: Meia Horinha de ENEM.

Resumo: “Meia Horinha de ENEM” um podcast realizado em parceria entre a Secretaria de Cultura, Biblioteca Municipal Professora Lêda Rodrigues Silva e colaboradores andrelandenses de universidades públicas brasileiras. O intuito dessa série de podcast foi direcionar os alunos a estudarem de forma correta, dando dicas de planejamento de estudos ao longo do ano para o ENEM, de como se organizar para manter uma rotina saudável de estudos em casa. O primeiro episódio já foi lançando no canal da Secretaria de Cultura de Andrelândia. Outro episódio já foi gravado, com o tema de astronomia, e está no processo de edição para o lançamento em breve.

 **Parcerias:**

- **Guilherme Moura**, tipo de apoio: cessão de pessoas/expertise.
- **Ana Clara Meireles**, tipo de apoio: cessão de pessoas/expertise.
- **Adriano Sá**, tipo de apoio: cessão de pessoas/expertise.
- **Lais Oliveira**, tipo de apoio: cessão de pessoas/expertise.
- **José Ronaldo**, tipo de apoio: cessão de pessoas/expertise.



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL CESAR CAVA

 **REGENTE FEIJÓ/SP.**

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Maria de Fátima Dionísio.

TEMA:

Artesanato.

Formato: Presencial (respeitando os protocolos da pandemia).

Pessoas atendidas: 7.

Atividade: Com pouco se faz arte.

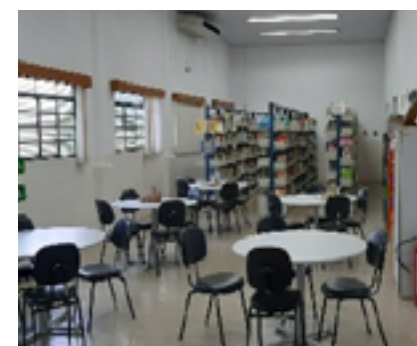
Resumo: Essa atividade foi realizada em parceria com a Costura Industrial e Artesanato. Foi um trabalho realizado sem fazer divulgação nas redes sociais, por conta da pandemia para não haver aglomeração, contamos com poucas pessoas, as quais entregamos um convite pessoalmente para que participasse desse momento de criatividade usando retalhos para a confecção de tapetes. Com 3 horas de duração, a atividade propôs ensinar como cortar os retalhos, como ir escolhendo as cores e intercalando para pregar no tecido que seria o forro do tapete. As participantes puderam confeccionar os tapetes para uso em casa e ainda poderão fazer para vendas, aumentando assim sua renda.

 **Parcerias:**

- **Lucileide da Silva Uzeloto**, tipo de apoio: ministrou a aula de como confeccionar os tapetes.
- **Maria Izabel Paulineli medeiros**, tipo de apoio: ajudou no design dos tapetes a ser confeccionados.
- **Prefeitura Muni de Regente Feijó**, tipo de apoio: nos cedeu o espaço bem como todo o material para os trabalhos.
- **Lucileide da Silva Uzeloto**, tipo de apoio: ministrou a aula de como confeccionar os tapetes.



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DR. AMÉRICO MACIEL DE CASTRO JR.



 **FRANCA/SP.**

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Clemência Andrade.

TEMA:

Livro, leitura e literatura.

Formato: Presencial (respeitando os protocolos da pandemia).

Pessoas atendidas: 10.

Atividade: Projeto fome de leitura: ação das bibliotecas municipais de Franca.

Resumo: Foi uma ação que buscou alcançar famílias em situação de vulnerabilidade social levando livros que são também alimentos importantes para proporcionar sabedoria, entretenimento e conhecimento para adultos e crianças que, devido a pandemia, encontravam-se impedidos de frequentar o espaço da biblioteca.

 **Parcerias:**

- **Cyntia Milhim Ferreira**, tipo de apoio: incluiu os kits literários na cesta básica que distribuiria a população.
- **Raquel Melani**, tipo de apoio: intermediou o projeto para firmarmos a parceria.
- **Raquel Camperlingo**, tipo de apoio: realizou a arte da divulgação do projeto.



**BIBLIOTECA
PÚBLICA
MUNICIPAL
JUSCELINO
KUBITSCHCK
DE OLIVEIRA**

 **UBERLÂNDIA/MG.**

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Dielle Moraes.

TEMA:

Educação.

Formato: Online.

Pessoas atendidas: 170.

Atividade: Sarau dos escritores em tempos de pandemia.

Resumo: O Sarau dos Escritores em Tempos de Pandemia foi uma atividade que nós pensamos para comemorar duas datas importantes: o Dia Mundial do Escritor e o Dia Nacional do Livro. Seis escritores uberlandenses falam um pouco de como foram os processos criativos neste tempo de distanciamento social e a adaptação à nova realidade, para que continuassem a desenvolver a criatividade. Todos os autores lançaram obras durante este período de pandemia e, por isso, foram chamados a compartilhar um pouco de como foi o processo, como forma de incentivo de que mesmo nestes tempos difíceis é possível desenvolver a criatividade, a ludicidade e a alegria.

 **Parcerias:**

- **Secretaria Municipal de Cultura e Turismo**, tipo de apoio: foram cedidos os funcionários que fazem edição de materiais em vídeo.
- **Erlândia Silva Pereira**, tipo de apoio: atendeu nosso convite para gravar a participação e responder nossas perguntas, contribuindo para o sarau.
- **Ivone Gomes de Assis**, tipo de apoio: atendeu nosso convite para gravar a participação e responder nossas perguntas, contribuindo para o sarau.
- **Rejane Gussoni**, tipo de apoio: atendeu nosso convite para gravar a participação e responder nossas perguntas, contribuindo para o sarau.
- **Willian César de Jesus**, tipo de apoio: atendeu nosso convite para gravar a participação e responder nossas perguntas, contribuindo para o sarau.
- **Rosi Ferreira**, tipo de apoio: atendeu nosso convite para gravar a participação e responder nossas perguntas, contribuindo para o sarau.
- **Maria Joana Costa**, tipo de apoio: atendeu nosso convite para gravar a participação e responder nossas perguntas, contribuindo para o sarau.



**BIBLIOTECA
PÚBLICA
MUNICIPAL
PROFESSOR
CAETANO DE
FARIA**

 **GUARDA MOR/MG.**

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Rosângela Bianchi.

TEMA:

Tecnologia/informática.

Formato: Online.

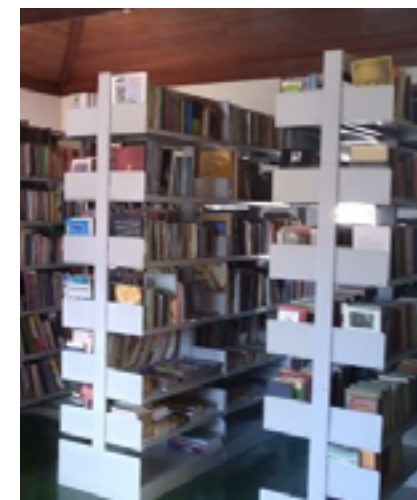
Pessoas atendidas: 12.

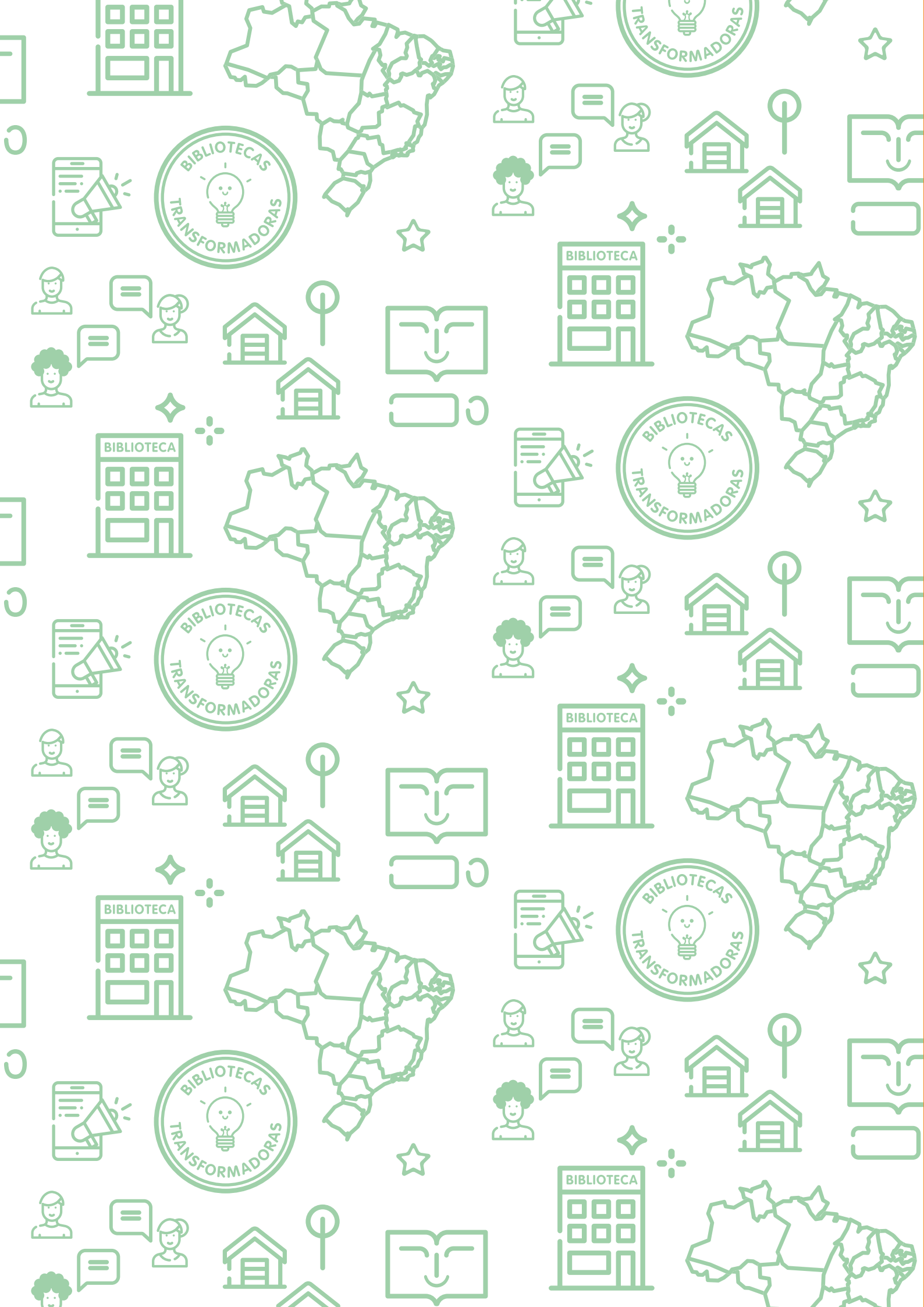
Atividade: O menino da mala.

Resumo: Convidamos um voluntário mediador que nos apresentou O projeto de Leitura do Livro "O menino da Mala". O jovem Lucas se disponibilizou a executá-lo com outros voluntários junto com a equipe da biblioteca usando as ferramentas das tecnologias para leitura e discussões, propondo uma tarefa diária de 30 páginas e estabelecendo que todo o grupo lesse juntos para não acontecer Spoile. As reuniões foram totalmente online, através de plataformas com salas de reuniões do Meet, visando uma discussão com todos os leitores e também bate papo diário pelo WhatsApp onde foi formado um grupo específico para o assunto e foram mediadas pelo educador Lucas e equipe da biblioteca e alguns membros da sociedade leitora. Durante todo o tempo aconteceu muitas interações entre os participantes tornando a ação muito importante para os trabalhos futuros da Biblioteca Pública Municipal Professor Caetano de Faria.

 **Parcerias:**

- **Lucas Kennedy**, tipo de apoio: mediador.
- **Rosângela Aparecida**, tipo de apoio: leitor.
- **Áurea de Oliveira**, tipo de apoio: leitor.
- **Elaine Dias**, tipo de apoio: leitor.
- **Leilane**, tipo de apoio: leitor.





PROGRAMAÇÕES TRANSFORMADORAS



BIBLIOTECA CIDADÃ DE QUITANDINHA

 QUINTADINHA/PR.

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Eva Regina.

TEMA:

Educação.

Formato: Presencial (respeitando os protocolos da pandemia).

Pessoas atendidas: 146.

Atividade: Novas estratégias na educação em tempos de desafio.

Resumo: No tema Educação foram realizadas várias ações de formações voltados especificamente para os profissionais da educação, ampliando assim seu potencial e possibilidades de atuações no seu setor de trabalho. Na primeira formação foram discutidas novas formas de planejar aulas, novas técnicas neste período de pandemia para diminuir o déficit de aprendizagem no sistema EAD. Na segunda formação incluindo diversos profissionais, inclusive motoristas foi realizada 1 oficina de tintas, colorindo a cidade com a bióloga Josiane de Moura Weiss, tendo oportunidade assim, de levar estas técnicas aos demais moradores da comunidade, através da interação da escola-comunidade, sendo também uma oportunidade assim de tornarem se pequenos empreendedores trazendo para suas famílias assim uma fonte de renda. Na terceira formação, foram treinados diversos profissionais com o tema brigadistas e socorristas em situações de emergência.

 **Parcerias:**

- **Josiane de Moura Weiss**, tipo de apoio: palestra de formação.
- **Corpo de Bombeiros**, tipo de apoio: formação brigadistas e socorristas.



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE ELDORADO DO SUL



 ELDORADO DO SUL/RS.

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Josiene Niesciur.

TEMA:

Livro, leitura e literatura.

Formato: Online.

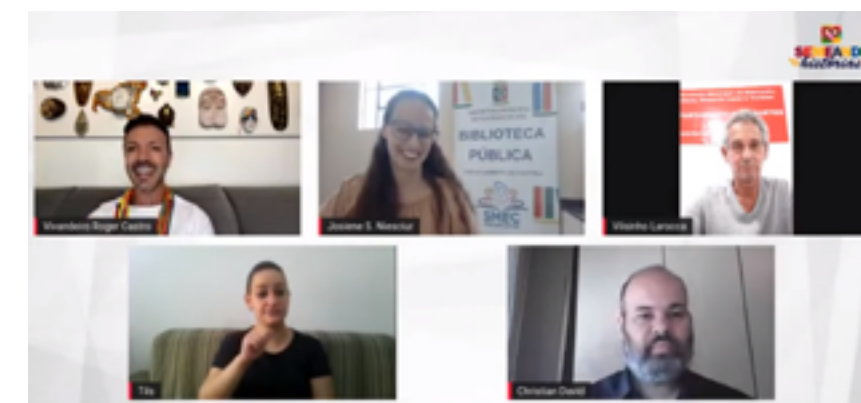
Pessoas atendidas: 40.

Atividade: Projeto semeando histórias: live com o escritor Christian David.

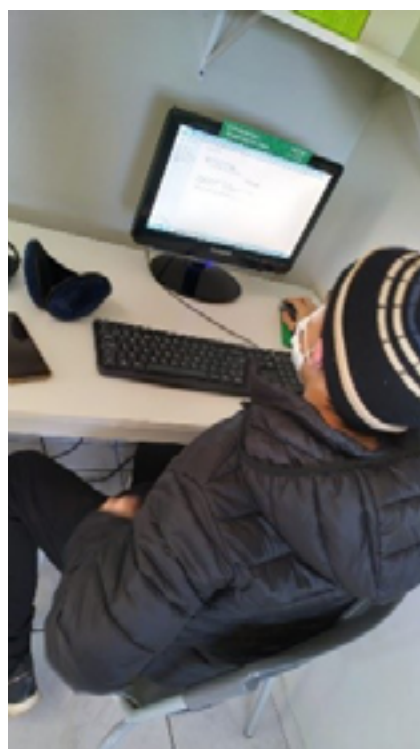
Resumo: A atividade foi realizada no Youtube e Facebook da Biblioteca. Foram especialmente convidadas turmas do 6º ao 9º ano (pois os textos do autor condizem mais com essa faixa etária) do ensino fundamental da rede municipal de ensino de Eldorado do Sul. Mas o evento foi público e aberto a todos interessados, sendo convidados, por mim e pelas professoras que fazem parte da equipe da Biblioteca, não usuários e usuários da Biblioteca pelo WhatsApp. O bate-papo virtual com o autor teve como assuntos os livros que ele escreveu, a trajetória literária dele, suas leituras preferidas e que servem de inspiração para ele escrever mais, entre outros pontos abordados com o intuito de fomentar a leitura nos jovens. A atividade durou cerca de 1h e contou com a interação dos participantes fazendo comentários e perguntas ao autor através do chat do Youtube.

 **Parcerias:**

- **Roger Castro Eventos**, tipo de apoio: produção e execução do projeto.
- **Roger Castro**, tipo de apoio: conversa e organização da atividade, mediação da live e contação de histórias disponíveis no Youtube.
- **Christian David**, tipo de apoio: bate-papo sobre sua jornada literária no Youtube.
- **SESC/RS**, tipo de apoio: acredito que patrocinando todo o projeto.
- **MMC Eventos Culturais**, tipo de apoio: produção do projeto.



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL IMA SCHREINER MARAN



 **DIONÍSIO CERQUEIRA/SC.**

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Eliane Bueno.

TEMA:

Tecnologia/informática.

Formato: Presencial (respeitando os protocolos da pandemia).

Pessoas atendidas: 10.

Atividade: Medidas socioeducativas.

Resumo: Foi muito gratificante desenvolver essa atividade, pois sempre ouvia relatos de colegas de outras secretarias do município a necessidade de estar pensando em um projeto diferenciado e direcionado para esses jovens. Foram várias reuniões e em uma delas coloquei que em nossa biblioteca temos uma parceria com a RECODE que oferece vários cursos online e que poderíamos estar encaminhando alguns jovens para esses cursos. Primeiramente foram selecionados quatro jovens que teriam que cumprir medidas sócio educativas por delitos leves. Esses adolescentes que nos foram encaminhados vieram acompanhados pela psicóloga e pelo responsável do CREAS, onde foi feita uma roda de conversa. Depois cada um deles começou a vir em horários predeterminados por nós, onde fizemos um trabalho de leitura e compartilhamento de experiências. Uma das atividades desenvolvidas também foi mostrar como funciona o programa do nosso acervo, de como ele é alimentado e como procede o percurso desde a entrada do livro até quando ele é disponibilizado ao leitor. Depois de passar esse período de conscientização e socialização do ambiente será encaminhando cada um deles aos cursos online.

 **Parcerias:**

- **Biblioteca Pública Municipal**, tipo de apoio: profissional para desenvolver o projeto.
- **Secretaria de Educação, Esporte e Cultura**, tipo de apoio: intercâmbio entre as repartições pública.
- **Secretária da Assistência Social**, tipo de apoio: encaminhar os jovens ao projeto.
- **Fórum da Comarca de Dionísio Cerqueira**, tipo de apoio: responsável para desenvolver a parceria no projeto.





RECODE
Bibliotecas



www.recode.org.br

