

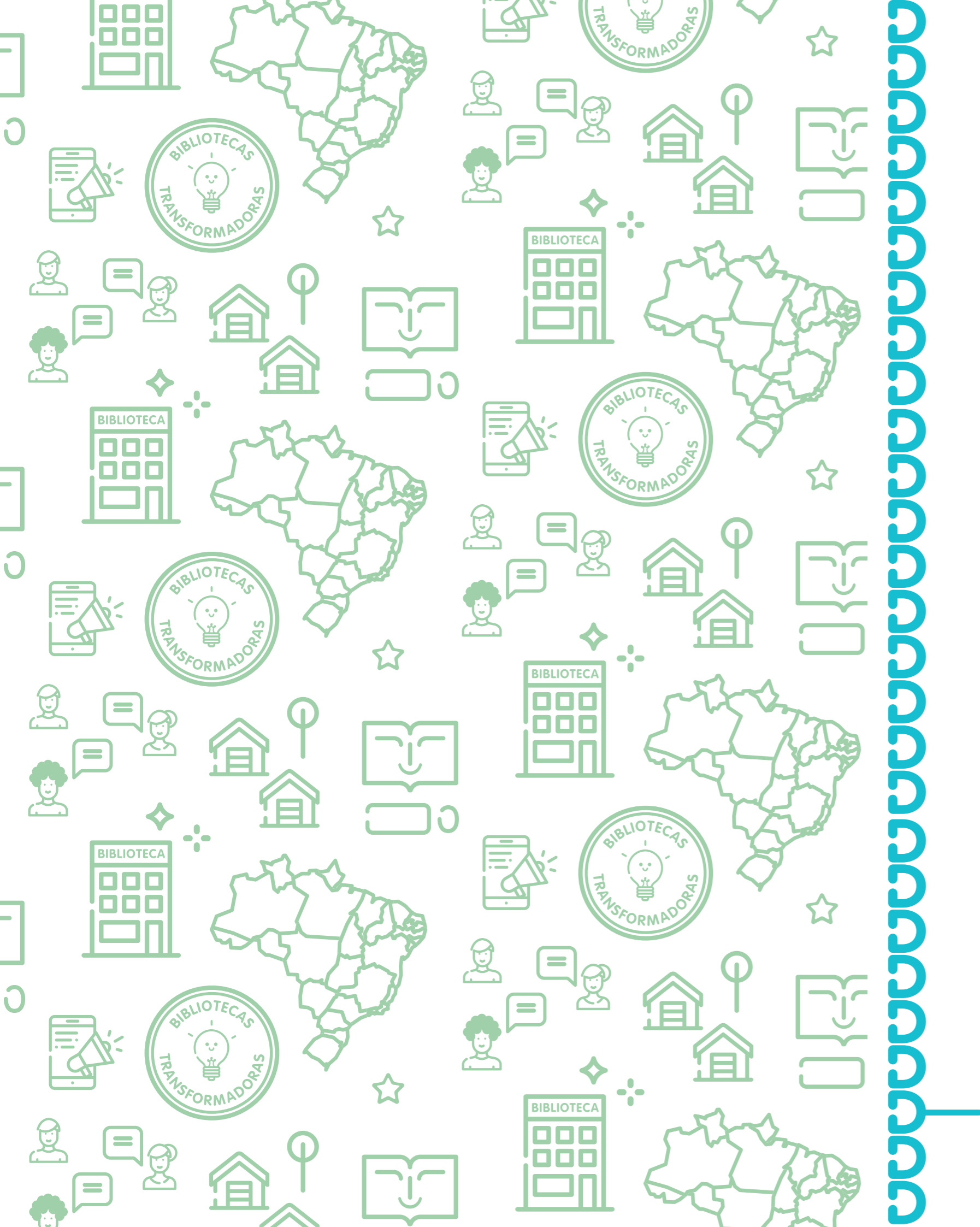
# BIBLIOTECAS TRANSFORMADORAS

Novas programações em bibliotecas brasileiras



**RECODE**

Reprogramar  
para transformar



## APRESENTAÇÃO

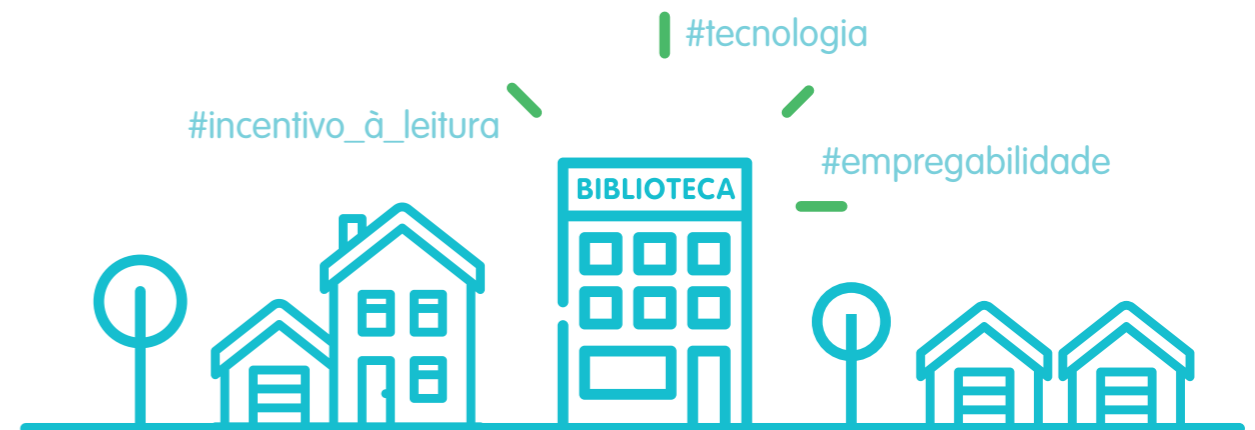
Como a biblioteca, recurso vital para a transformação de comunidades, pode conectar as pessoas a oportunidades de desenvolvimento e impacto social positivo? O desafio está no centro das motivações para o lançamento, em 2015, do programa para bibliotecas da Recode, organização social voltada ao empoderamento digital, em parceria com a Caravan Studios, organização norte-americana e uma divisão TechSoup.

A principal estratégia para alcançar esse objetivo esteve em reforçar as habilidades de profissionais da área, reconhecendo-os como protagonistas e agentes de transformação capazes de fortalecer os laços entre esses espaços e a comunidade local. Adicionalmente, o programa buscou aumentar o número de usuários desses espaços – especialmente os jovens, e fomentar estratégias para a sustentabilidade das ações oriundas do programa.

Atendendo a 200 bibliotecas selecionadas por meio de uma convocatória em duas etapas (2015 e 2017), o programa está presente em todos os estados brasileiros, compondo uma dinâmica e diversa rede de formação continuada e compartilhamento de boas práticas.

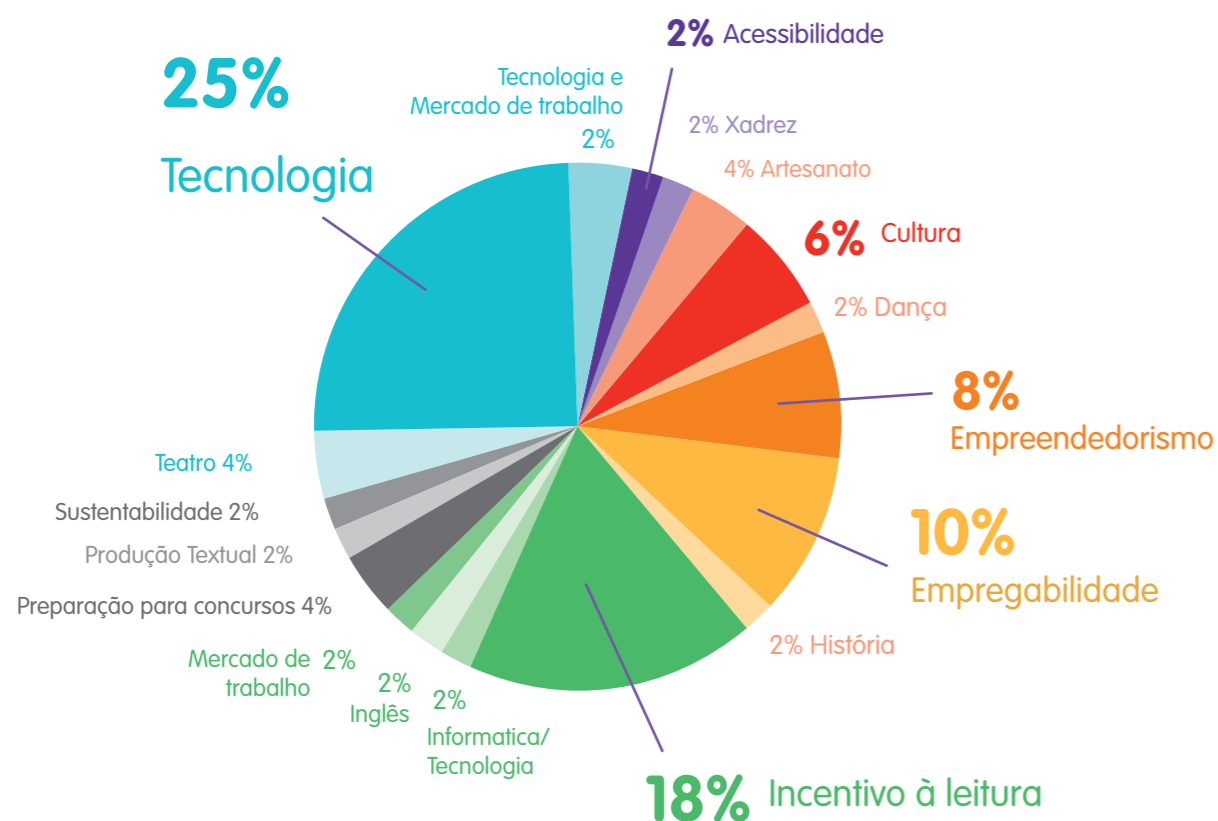
Sintonizado com as políticas públicas para o setor, o programa está orientado pelas metas estabelecidas no Plano Nacional do Livro e Leitura (PNLL), Plano Nacional de Cultura (PNC) e também pelos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas (ODS). Tem o apoio do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP) e de Departamento de Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas (DLLLLB) e patrocínio da Fundação Bill & Melinda Gates.

Como resultado dessa rica jornada formativa, a presente publicação traz 53 novas programações implementadas em 23 estados brasileiros, participantes da primeira fase do programa. No geral, os temas mais citados foram tecnologia, empregabilidade e incentivo à leitura.



RECODE

#temas\_citados



Os projetos – que podem inspirar bibliotecas escolares, comunitárias e públicas em todo o país – mostram como é possível inovar e transformar as bibliotecas em centros de referência para suas comunidades, com promoção da leitura, da cultura e do uso consciente da tecnologia para impacto e empoderamento digital.

**Boa leitura!**

## PROGRAMAÇÕES TRANSFORMADORAS

A programação foi composta por atividades derivadas de um ou mais temas recorrentes da pesquisa da comunidade, destinando-se, prioritariamente, para o público jovem de 14 a 29 anos. Durante seis meses, com o auxílio de seus comitês jovens, os profissionais das bibliotecas participantes implementaram uma programação inovadora e gratuita, compromissada também com o desenvolvimento de suas comunidades, já que teve foco nos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) 4 e 8 da Agenda 2030 das Nações Unidas.



Vale destacar que esses projetos foram implementados com apoio dos comitês de jovens, que apoiaram o processo de entrevista da comunidade, de desenvolvimento do plano de comunicação e do estabelecimento de ao menos três parcerias externas para a implementação das novas programações. As instituições não disponibilizaram recursos ao pagamento de facilitadores. Toda a contribuição para oficinas e palestras foi voluntária.

A diversidade de temas e programações refletem a grande heterogeneidade das bibliotecas participantes. Há bibliotecas que contam com mais de 30 funcionários, enquanto outras possuem apenas duas pessoas em seu quadro de pessoal, que se revezam entre atendimento, gestão do acervo e gestão da programação.

Algumas equipes precisaram, inclusive, estabelecer parcerias para a aquisição de computadores, de forma a atender, por meio de suas programações, a demandas da comunidade relacionadas à tecnologia. Por outro lado, há bibliotecas que possuem laboratórios com mais de vinte computadores.

Diante desse cenário, é importante ressaltar que todos os participantes presentes nesta publicação, que chegaram a desenvolver uma programação no âmbito do programa, merecem toda nossa admiração e reconhecimento.



A Recode é uma organização social que promove o empoderamento digital de jovens a partir da mobilização de uma rede de instituições. Por meio da criação e disseminação de metodologias de formação empreendedora e do uso de ferramentas digitais, busca ampliar o impacto de facilitadores em comunidades, escolas e bibliotecas e estimular o uso ético, consciente e cidadão da tecnologia. Assim, empodera indivíduos para reprogramar realidades. Com mais de 20 anos de atuação, a Recode está presente em 7 países com 600 centros de empoderamento digital e já alcançou mais de 1.7 milhão de pessoas.



## O ITINERÁRIO FORMATIVO

Para entender os caminhos e prioridades levadas em conta no desenvolvimento das novas programações pelas bibliotecas públicas, conheça o conteúdo da trilha formativa percorrida ao longo de um ano e meio:



## O ITINERÁRIO FORMATIVO

### PESQUISA DA COMUNIDADE



Por meio de uma metodologia participativa elaborada pela Caravan Studios, que reúne elementos do *design thinking* e de práticas bem-sucedidas realizadas na Colômbia, os participantes identificam as demandas e desejos da comunidade para uma nova programação. Ao longo das entrevistas, grupos focais e aplicação de questionários, são identificados os temas mais requisitados pela comunidade local.



Marnie Webb  
Caravan Studios



Rick Abisla  
Caravan Studios

### ARTICULAÇÃO DE PARCERIAS



Neste módulo, a ONG Casa da Árvore, por meio do projeto BiblioArteLab, trabalha estratégias para a elaboração de um projeto de programação para ser apresentado a potenciais parceiros. Com o tema da pesquisa da comunidade identificado, cabe ao participante elaborar seu plano para uma nova programação, lançando mão de conhecimentos técnicos dentro do campo de gerenciamento de projetos.



Alúcio Cavalcante  
BiblioarteLab

### ESTRATÉGIAS DE COMUNICAÇÃO



As primeiras formações do módulo possuem foco no *marketing* digital. A FGV abrange as potencialidades das principais redes sociais, sugerindo caminhos para explorá-las na divulgação da programação da biblioteca. Também aborda temas como planejamento e monitoramento de redes sociais, sem deixar de apontar, ao final de cada reunião, *cases* inovadores de publicações criadas por bibliotecas no Brasil e exterior. A última formação trabalha o foco em *marketing* físico e assessoria de imprensa, facilitando uma troca de ideias sobre a produção de *banners*, panfletos e releases.



Maria Fernanda  
Martinez  
Profª da FGV-Rio



Gustavo Bezerra Sistema  
Estadual de Bibliotecas  
Públicas do Pernambuco

### GESTÃO PARTICIPATIVA



O coletivo LiteraSampa trabalha o tema com estratégias para mobilizar os jovens e integrá-los na gestão da biblioteca, com exemplos de criação de bibliotecas comunitárias, em especial a de Parelheiros (SP), fundada e gerida pelo coletivo LiteraSampa. Na formação, são abordados desafios enfrentados nos processos marcados pelo fortalecimento de jovens lideranças.



Bel Santos Mayer  
LiteraSampa

# PROGRAMAÇÕES TRANSFORMADORAS





## BIBLIOTECA ANTÔNIO MASSOUD RUFFEIL

 INHANGAPI (PA)

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:  
Edilza Pinheiro da Rocha

TEMA:  
Informática/Tecnologia



Oferecer de forma gratuita, cursos e oficinas de inclusão digital que contribuam para a inclusão produtiva de jovens que não tem condições financeiras de pagar esses cursos em outras cidades; pois não existe cursos de informática na cidade de Inhangapi. A partir da Pesquisa da Comunidade, a Biblioteca se dispõe a contribuir por meio da inclusão digital, a participação cidadã, visto que as escolas também não oferecem curso algum de tecnologia. Não existem infocentros nas dependências escolares que capacitem os jovens para o mercado de trabalho, tampouco profissionais especializados que possam de alguma forma contribuir para o exercício da descoberta, das possibilidades que a tecnologia oferece. Logo, a programação conectou esses jovens com profissionais do campo tecnológico, moradores de cidades vizinhas, que se dispuseram a oferecer gratuitamente cursos, oficinas e palestras sobre o tema mais recorrente na pesquisa da comunidade, que foi informática.

### Parcerias:

- Secretaria de Educação: Forneceu o Datashow para uso contínuo em todas as recorrências que foi preciso usar o equipamento e nos presenteou com dois microfones sem fio e um bebedouro.
- Escola de Ensino Fundamental Aristides Santa Rosa: Empréstou por 3 meses a caixa de som amplificada.
- Secretaria de Assistência Social: Presenteou a biblioteca com extensão elétrica para uso em nossa nova programação.
- CRAS: Sempre presente com os jovens nas oficinas e no cine Açai.
- Thomás Chagas – *Bacharel em Sistema de Informação - UFPA*: Realizou a palestra O Perigo das Redes Sociais.
- Alessandro Pimentel – Estudante de Tecnologia em Geoprocessamento: Ministrou o minicurso de Informática básica.
- Professor Ewerton Duarte – *Sistema de Informação - IFPA*: Ministrou a oficina de Publisher.
- Sara Mercês – Estudante de Engenharia da computação - UFPA: Ministrou oficina de Introdução à Programação.
- Verônica e Walter Neto: Ministraram durante 3 meses o curso Inglês Kids.
- Thyarlie Cossoutaza: Ministrou durante 3 meses o curso de Redação para o Enem. ■

## BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ARIQUEMES

### ARIQUEMES (RO)

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:  
Cintia de Jesus

TEMA:  
Empregabilidade



Durante a pesquisa, a comunidade pediu uma programação com foco no ingresso no mercado de trabalho. As atividades mobilizaram voluntários do município dispostos a contribuir com a formação e um futuro melhor para os jovens da região.

O pontapé inicial das atividades foi dado com a realização de quatro palestras. A primeira delas teve foco na orientação vocacional com a facilitação de um psicólogo. O segundo encontro voltou-se para o relacionamento na área de vendas. Na terceira palestra, o *coach* Marcelo Graeff trabalhou, com o auxílio de técnicas de programação neurolinguística (PNL), a autoestima e o foco dos jovens, transmitindo também dicas comportamentais para entrevistas. A quarta palestra abordou tópicos sobre empreendedorismo, com a empresária da Exclusiva Semi-Jóias relatando sua experiência de sucesso.

A programação contou também com um *workshop* de maquiagem e cuidados pessoais com foco em entrevistas de emprego, realizado por uma supervisora da Boticário e da Mary Kay. Cursos de digitação, elaboração de currículo e espanhol reforçaram o ciclo.

#### Parcerias:

- Psicólogo Cleber Rocha: Palestra sobre orientação vocacional.
- *Coach* Marcelo Graeff: Palestra com dicas para entrevistas de emprego.
- *Coach* Marcelo Santos: Palestra sobre atendimento em vendas.
- Supervisora Mary Kay Katiuscia: Realização de *workshop* e doação de brindes.
- Colégio Heitor Vila Lobos: Disponibilização de auditório para 200 pessoas com *data show* e som.
- Delegacia Regional: Disponibilização de auditório para 70 pessoas.
- Professor voluntário Francisco: Realização de aula de espanhol.
- Exclusiva Semi-Jóias: Doação de brindes. ■

## BIBLIOTECA MUNICIPAL PROTÁSIO LOPES PESSOA

### TEFÉ (AM)

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:  
Dijaik Nery

TEMA:  
Tecnologia



O curso de Informática Básica, realizado na Biblioteca Pública Municipal de Tefé - Protásio Lopes Pessoa, foi oferecido a 60 jovens, estudantes de escolas públicas, com mais de 12 anos. As aulas abrangeram o Pacote *Office* (*Word*, *PowerPoint* e *Excel*), sendo que todo o módulo apresentou 80 horas.

#### Parcerias:

- Secretaria Municipal de Educação – SEMED: apoio logístico das atividades, disponibilização de pessoal e equipamentos para a formação de informática.
- Instituto Federal do Amazonas - IFAM: parceria com a bibliotecária que ministrou a formação para profissionais das bibliotecas escolares.
- SENAC: apoio com pessoal.
- Expedição Vaga Lume: disponibilização de materiais para formação.
- Prefeitura de Tefé: apoio logístico.
- Clube de Leitura Amigos do Livro - CLAL: apoio nas ações realizadas.
- OTAKU Play: apoio com pessoal nas ações.
- Grupo Dantas: apoio logístico.
- Escolas Estaduais e Municipais: participação de alunos e professores nas ações.
- SESC: parceria para realizarmos visitas e usarmos as dependências da instituição. ■





## BIBLIOTECA PÚBLICA DO CANTÁ



**RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:**  
Elizonara Silva de Oliveira

**TEMA:**  
Cultura

O projeto "Gincana Cultural e Solidária" proporcionou um dia de lazer marcado pela troca de saberes entre os jovens da comunidade. Como o tema 'lazer' foi várias vezes citado durante a pesquisa, Eliz decidiu investir em gincanas culturais e esportivas, costuradas por tópicos relacionados à solidariedade e ética. Segundo Eliz, a solidariedade foi trabalhada através de provas como "Quem ama doa e ajuda vidas", em que alimentos foram arrecadados e doados para famílias socialmente vulneráveis da comunidade.



Sessenta jovens participaram da atividade, realizada com o apoio de professores que mobilizaram os alunos da Escola José Aureliano da Costa, e da Secretaria Municipal de Cultura, que disponibilizou as premiações da gincana.

### Atividades das gincanas:

- Torta na cara;
- Arrecadação de alimentos;
- Cabo de guerra;
- Bola na rede;
- Melhor redação;
- Bolas no arco;
- Identidade visual;
- Histórias com fantoches;
- Copos na mesa.

### Parcerias:

- Escola José Aureliano da Costa ( EJAC): Disponibilidade dos alunos.
- Secretaria Municipal de Cultura: Patrocínio da premiação. ■

## BIBLIOTECA PÚBLICA ESTADUAL DELTA DO CARMO GOUVÊA COELHO



**RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:**  
Tania Magalhães, Katia Drummond e Tanner Menezes

**TEMA:**  
Preparação para concursos

O projeto ofereceu "aulões" preparatórios para concursos, incluindo o ENEM – Exame Nacional do Ensino Médio, atendendo a uma demanda identificada na pesquisa da comunidade. A programação foi realizada durante 30 dias e foi ministrada pelos professores parceiros do Centro de Educação SESC/RR e da Secretaria Estadual de Educação SEED/RR. Após o término deste ciclo do projeto, serão realizados "aulões" aos sábados, a pedido do público-alvo participante.



### Atividades oferecidas:

- "Aulão" preparatório para o concurso da CODESAIMA e ALE/RR;
- "Aulão" preparatório para o ENEM;
- "Aulão" preparatório de redação para o concurso da Polícia Civil;
- "Aulão" preparatório para vestibulares - 2018/2019.

### Parcerias:

- Secretaria de Cultura do Estado de Roraima: Disponibilização do espaço físico (videoteca/auditório).
- Secretaria de Educação do Estado de Roraima / Caminhada literária: Cessão de professores.
- Sesc/RR: Cessão de professores.
- Rádio Roraima: Divulgação.
- Gráfica Dinâmica: Confecção do material.
- Comitê jovem: Panfletagem/divulgação. ■



## BIBLIOTECA PÚBLICA ESTADUAL DO ACRE

**RIO BRANCO (AC)**

**RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:**

**Paula Barros**

**TEMA:**

**Acessibilidade**



A programação na biblioteca teve como objetivo oferecer oficinas, palestras, cursos, debates e sessões de filmes com foco na inclusão social, priorizando o público em situação de vulnerabilidade, como pessoas com necessidades especiais, dependentes químicos, baixa renda e moradores de rua. Aproximadamente cem pessoas foram atendidas pela programação da biblioteca.

### Atividades oferecidas:

- Oficina de Braille: Sistema, alfabeto e escrita.
- Oficina de criação de bonecos usando materiais recicláveis (caixas de leite, garrafas pets e jornal), com presença de intérprete de libras.
- Curso de Soroban: Operações de matemática para cegos.
- Exposição e palestra: "Explorando a diversidade no mundo através da arte".

### Parcerias:

- Solene Oliveira: Debatedora do filme "Humano".
- João Lima: Debatedor do filme "Betinho".
- Kakagima Sonlloy: Debatedora do filme "Nunca me Sonharam".
- Ianele Vital - Ufac: Intérprete de português/libras para oficina de criação de bonecos.
- Armando Borges: Mediador da oficina de braille. ■



## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE CURUÁ

**CURUÁ (PA)**

**RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:**

**Geane Ribeiro**

**TEMA:**

**Produção textual**



O projeto "As Lendas do Lugar Onde Vivo: das narrativas orais dos idosos à prática de leitura e de escrita nos anos finais do ensino fundamental" buscou contar aos jovens as tradições locais através do intercâmbio de gerações, já que os idosos foram os grandes protagonistas desta programação. Durante os encontros, os idosos narraram lendas locais, que serviram de inspiração para a produção de textos pelos jovens. A biblioteca também sediou um curso de mediação de leitura com foco em educadores.

O ingresso no mercado de trabalho também foi abordado durante a programação, já este foi um tema recorrente na pesquisa da comunidade.

### Parcerias:

- Pastoral da Juventude: parceria para acesso a jovens das comunidades, que ajudaram para realização do projeto.
- Grupo Capoeira: contribuíram muito com a elaboração da Matriz e também com a pesquisa da Comunidade.
- Grupo Despertar para a vida: melhorar a participação e interesse do público na Biblioteca, não somente como leitores, mas também como escritores.
- Banco do Estado do Pará: apoio logístico.
- Rádio Comunitária: apoio das divulgações e propagandas das ações da Biblioteca.
- Polícia Militar e Civil: palestras de orientação aos jovens e ainda pelas informações sobre os serviços de segurança realizados.
- Conselho Tutelar: busca de jovens e adolescentes para integrar aos outros jovens engajados nas ações da biblioteca.
- Comerciantes: parceiros constantes da Biblioteca, tanto no apoio logístico das ações, como também na contribuição e participação como entrevistados na pesquisa da comunidade.
- Secretarias Municipais de Saúde, Assistência e Educação: apoio das ações e realização de palestras de orientação ao público jovem e ainda as mulheres e idosos da biblioteca.
- Escolas Públicas: realização de projetos e a interação necessária entre professores, alunos e biblioteca. ■



## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL JORGE GOMES DE CARVALHO

**CURRALINHO (PA)**

**RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:**  
Mycnamara Moraes da Silva Ribeiro

**TEMA:**  
Empreendedorismo



O projeto capacitou jovens entre 14 a 29 anos nas oficinas de produção de sabão ecológico e biojoias, produzidas com matéria-prima disponível na região, como sementes, cipós e raízes. Os participantes também receberam formações sobre estratégias de venda, em uma palestra sobre empreendedorismo e *marketing*. Dessa forma, a programação contemplou grande parte da cadeia produtiva, abordando tópicos das etapas de produção, divulgação e comercialização dos produtos.

Como resultado, foram capacitados 40 jovens, que participaram das oficinas, palestras e demais ações do projeto, assim como 25 mulheres do Centro de Convivência. As oficinas renderam 300 biojoias e 10 barras de sabão ecológico. Foi criado ainda um grupo de trabalho com os participantes para continuidade dos esforços em direção à geração de renda.

### Atividades oferecidas:

- Coleta de 20 litros de óleo de cozinha em residências e restaurantes;
- Oficina de sabão ecológico para mulheres cadastradas no CRAS;
- Oficina de Biojoias com conteúdo teórico e prático, incluindo coleta das sementes de açaí, mubaca, jacitara, cipó, palha e bambu (80 horas);
- Palestra sobre empreendedorismo com Orieser Mello, presidente da Associação dos Comerciantes de Curralinho (2 horas).

### Parcerias:

- Thays Leray, Secretária Municipal de Assistência Social: Custos das diárias do facilitador da oficina de biojoias e materiais necessários para oficina.
- Sandro Abreu, Secretária Municipal de Meio Ambiente: Transmissão da técnica para a produção dos sabões.
- Zakeu Ribeiro, Secretário Municipal de Cultura: Presença em todas as atividades.
- Aron Dantas, Ascom Prefeitura de Curralinho: Divulgação das atividades.
- Paulo Lima, do comitê jovem: Apoio na divulgação.
- Câmara Municipal: Disponibilização de equipamentos e a transmissão ao vivo da palestra sobre empreendedorismo na rádio comunitária da cidade.
- Orieser Mello: Palestrante voluntário.
- Evandro Ribeiro: Apoio financeiro.
- João Pastana: Alimentação.
- Prefeita Maria Alda Aires: Apoio institucional.
- Vice-Prefeito Paulo Diniz: Apoio institucional. ■

## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL PROFª MIGUELLINA BITENCOURT DE ARAÚJO

**ABAETETUBA (PA)**

**RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:**  
Alessandra Rocha

**TEMA:**  
Produção textual



O projeto "Línguas, Literatura e Redação" foi desenvolvido com base nas demandas da comunidade, que sinalizou uma grande preocupação com a prova de redação do Enem. A programação não foi implementada apenas na biblioteca, já que a equipe também desenvolveu as atividades em áreas ribeirinhas e zonas rurais (campo e ilhas), de difícil acesso.

### Parcerias:

- Vereadores: Apoio na divulgação e compra de materiais.
- Secretaria de Educação: Apoio na elaboração de materiais e formação.
- Prefeito e vice-prefeito: Apoio na compra de materiais e disponibilização de recursos humanos.
- Diretores: Mobilização nas escolas.
- Gerentes: Apoio logístico e divulgação.
- Empresários: Divulgação nos estabelecimentos comerciais. ■





## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL RENAN CAMILO VASCONCELOS



## SERINGUEIRAS (RO)

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

**Bernadete Alves de Azevedo**

TEMA:

**Teatro**

A contação de histórias era a única modalidade de atividade oferecida na programação da Biblioteca de Seringueiras. Mas diante de um diagnóstico que apontou para a demanda de aulas de teatro, Bernadete decidiu inovar, e propor oficinas de teatro acompanhadas de apresentações encenadas pela própria comunidade. Aos poucos, a dança também passou a fazer parte das oficinas, com o auxílio de um novo monitor.

Um outro resultado do diagnóstico, relacionado à violência contra a mulher, também foi incorporado à programação. Palestras em que psicólogos recorriam a obras literárias para debater o tema foram realizadas, atraindo um público que ainda não conhecia a biblioteca.

### Parcerias:

- Alexsandro Barcelos de Souza: Monitor de dança e coreografia.
- Jobiola Perpetuo Caldeira: Palestrante.
- Comunidade: Encenação e produção da peça de teatro. ■



## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL WESLEY VIANA DE MOURA



## REDEÇÃO (PA)

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

**Margot Trindade**

TEMA:

**Tecnologia e Mercado de trabalho**



A Biblioteca de Redenção é um dos grandes destaques do programa, realizando uma programação tão pulsante quanto inovadora. Ao todo, 128 jovens foram contemplados pelas atividades. A parceria com o Sebrae, que originou uma série de cursos e palestras sobre empreendedorismo, foi estabelecida graças ao contato de Debora Rodrigues, uma jovem líder da biblioteca. É o processo de gestão participativa alçando o jovem ao posto de protagonista e agente de transformação social. Ainda foram oferecidas uma série de formações em tecnologia, sempre com certificações para fortalecer o currículo dos participantes.

### Atividades realizadas:

- Semana “Empreendedorismo para começar bem” – Oficinas para jovens acima de 14 anos em parceria com o SEBRAE sobre temas como análise e plano de negócios, análise de mercado, linhas de crédito e financiamentos bancários (5 dias / 20 horas).
- Oficina Desenvolvimento *Web* – Programação de Computadores, desenvolvimento, criação e hospedagem de *sites*. Introdução *Java Script*, HTML, entre outros (15 horas).
- Oficina Informática Básica - Parceria com a Universidade do Estado do Pará – UEPA: Introdução à informática para jovens a partir de 14 anos. Conceitos básicos de informática, pacote *Office*, navegação da *Internet*, noções de *hardware* e *software* (15 horas).
- Projeto “Desenho e desenhista, Encontro Interativo, Abobrinha em Revista” - Oficina de quadrinhos realizada pelo professor, escritor, desenhista, caricaturista e chargista Geraldo Cezarino, criador do personagem Abobrinha (4 horas).
- Curso *CodeCombat* - Para alunos do Ensino Fundamental, com noções de programação a partir de jogo como recurso pedagógico (*CodeCombat*).
- I Ciclo de palestras da Biblioteca Wesley Moura - Palestra 1: “Orientação Profissional”: Com foco em alunos do Ensino Médio, apresentou possibilidades de carreira e informações referentes ao Programa de Jovem Aprendiz (4 horas).
- Palestra: “Entrevista de emprego: como conquistar sua vaga no mercado de trabalho” - Dicas para entrevistas de trabalho, elaboração de currículo e capacitação (4 horas).
- “Oficina Ferramentas do *Google*” - *Google Chrome*, *Gmail*, *Google Drive*, *Google agenda*, *Google Maps*, *Google Hangouts*, além de planilhas, documentos e apresentações (15 horas).
- “Oficina *MS PowerPoint*” – conceitos básicos, edição de vídeos, compartilhamento e publicação de slides (15 horas).
- “Oficina *MS Publisher*” - Aplicação e usos, edição de imagens, design, exportação e opções de impressão (15 horas).

### Parcerias:

- Sebrae - Serviço Brasileiro de Apoio à Micro e Pequena Empresa: Realização de oficinas, palestras e cursos voltados ao mercado de trabalho.
- UEPA - Universidade do Estado do Pará: Realização de oficinas tecnológicas.
- SENAC - Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial: Realização de oficinas, palestras e cursos voltados ao mercado de trabalho.
- SEMED - Secretaria Municipal de Educação: Fornecimento de material audiovisual para a realização das atividades.
- Professor Geraldo Cezarino: Realização de oficinas de desenho.
- SEMAD - Secretaria Municipal de Administração: Fornecimento de lanches variados para serem servidos durante as atividades da programação. ■



## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL WILSON MARQUES



RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Elanir Fernandes

TEMA:

Sustentabilidade



O projeto "Biblioagrícola de manejo sustentável para pequenos agricultores" capacitou 47 jovens e adultos da comunidade rural através de palestras e oficinas sobre o uso adequado de adubos orgânicos. Os participantes receberam certificados com a chancela da Secretaria Municipal de Agricultura de Tomé-Açu, material didático, sementes e adubos.

A programação contribuiu para a adoção de práticas de desenvolvimento sustentável pelos agricultores, tais como o uso adequado de adubos orgânicos, que pode diminuir a incidência de doenças e aumentar a qualidade de vida da comunidade.

Dentre os resultados, destaca-se o depoimento do sr. Manuel, que participou da programação: "Fazia a plantação, aplicava o agrotóxico sem proteção, mas não sabia que estava comendo veneno. Agora vamos fazer a compostagem orgânica correta para melhorar nossa vida". Como culminância do projeto, foi firmada uma parceria com uma produtora de vídeos, que registrou todos os passos da programação e vai transformar o material dos encontros em documentário.

### Atividades realizadas:

- Reuniões para apresentação do Projeto BiblioAgroRural com os pequenos agricultores e comunidade de Tabocal Ponte e Mariquita Rosário;
- Curso básico de Olericultura Sustentável (hortaliças e agrotóxicos naturais): Sustentabilidade, produção orgânica, compostagem e plantio direto;
- Curso e vídeo aula sobre o Plano ABC - Agricultura de Baixo Carbono: Manejo sustentável, redução de gases do efeito estufa, boas práticas para uso dos EPIs e reflorestamento por meio de sistemas agroflorestais.

### Parcerias:

- SEMAGRI – Secretaria Municipal de Agricultura: Palestrantes e facilitadores (agrônomo Paulo Scaramussa e a técnica Andreia Oliveira), bem como materiais para a atividade prática.
- Departamento de Comunicação da Prefeitura: Banners, certificados e logística dos deslocamentos dos técnicos.
- Chefe de gabinete da Prefeitura: Lanches para os agricultores na biblioteca.
- SEMED – Secretaria Municipal de Educação: Ônibus para deslocamento dos agricultores das comunidades até a biblioteca. ■

# PROGRAMAÇÕES TRANSFORMADORAS

REGIÃO NORDESTE



## BIBLIOTECA ANÍSIO TEIXEIRA

 SALVADOR (BA)

**RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:**  
Barbara Alcantara e Andrea Rigaud

**TEMA:**  
Tecnologia



O projeto realizou cursos de noções básicas de informática, oficinas, maratonas de jogos e filmes relacionados ao contexto digital para um público em situação de vulnerabilidade social, especialmente a população de rua.

As atividades propostas buscaram incentivar o intercâmbio de conhecimento e fortalecer os vínculos interpessoais entre os participantes, que juntos poderão trocar impressões sobre projetos de vida e informações sobre oportunidades no mercado. Logo, atividades ligadas à literatura, cinema e jogos também foram oferecidas, no intuito de promover um ambiente de convivência e acolhimento. Durante a programação, os alunos também criaram um currículo.



### Atividades oferecidas:

- Noções Básicas de Informática;
- Roda de Leitura de Quadrinhos;
- Jogos Interativos;
- Pesquisa na Internet;
- Filmes e Documentários.

### Parcerias:

- Centro POP – Vasco da Gama, que atende pessoas em situação de rua, com mobilização de público para a programação.
- Centro de Atenção Psicossocial Álcool e Drogas Gregório de Matos, com encaminhamento de beneficiários para o projeto e disponibilização de profissionais da área de saúde mental para a facilitação das atividades. ■



## BIBLIOTECA CENTRAL DO ESTADO DA BAHIA

 SALVADOR (BA)

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Naiara Malta

TEMA:

Empregabilidade



A programação abarcou um ciclo de palestras, cursos e oficinas práticas voltadas ao mundo do trabalho. O projeto contou com a distribuição de apostilas impressas para os participantes e certificado virtual. Adolescentes e jovens que circulam no entorno da biblioteca, com ênfase nos alunos e professores do Colégio Estadual Senhor do Bonfim e do Instituto Brasileiro e do Centro de Apoio ao Deficiente Visual foram o público-alvo do projeto, alcançado por 152 pessoas.



### Atividades oferecidas:

- Palestra "Empreendedorismo para Jovens", ministrada pelo SEBRAE/BA.
- Oficina "Uso de Blogs por Focas como Experimento para a Prática Jornalística", sobre o uso jornalístico da ferramenta.
- Curso sobre o Sistema Braille, voltado ao público que lida com deficientes visuais ou de baixa visão.
- Curso "Telemarketing para Jovens", sobre possibilidades desse campo de atuação.

### Parcerias:

- Sebrae Bahia: Cessão do palestrante Wagner Gomes.
- Lourival Aguiar: Facilitador do curso de telemarketing.
- Centro de Apoio Pedagógico ao Deficiente Visual: Cessão da professora Antonia Maria Martins Baptista para ministrar curso.
- Raulino Júnior: Jornalista que ministrou oficinas. ■

## BIBLIOTECA INFANTIL MONTEIRO LOBATO

 SALVADOR (BA)

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Patricia Porto

TEMA:

Teatro



A programação consistiu no desenvolvimento de habilidades e competências de crianças através do teatro. A Companhia de Teatro Infanto-Juvenil da BIML (Biblioteca Infantil da Monteiro Lobato), que existe desde 2010, conduziu o trabalho de formação da comunidade e encenação das montagens. Ao longo de aulas e ensaios, a equipe da companhia trabalhou com a comunicação e expressão dos alunos, com foco no desenvolvimento do potencial artístico das crianças, sem deixar de lado o incentivo à leitura. Durante o ano de 2017, a biblioteca registrou números memoráveis com o seu projeto: 1.847 espectadores e 24 apresentações.

### Parcerias:

- PAE: Apresentações de teatro e dança.
- Famílias dos alunos: Participação nas oficinas e colaboração nos eventos.
- Coordenadores pedagógicos de escolas públicas e privadas: Mobilização de participantes e apoio. ■





## BIBLIOTECA JURACY MAGALHÃES JÚNIOR

 SALVADOR (BA)

**RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:**  
Débora Leitão Leal

**TEMA:**  
Tecnologia



O projeto “Capacitação para Uso das Tecnologias de Informação e Comunicação” abrangeu cursos de informática com foco no mercado de trabalho. Dados da Pesquisa de Emprego e Desemprego (PED), do Dieese, apontam que Salvador é a capital com o maior índice de desemprego do país. Débora registrou um número mínimo de oito alunos por turma. A biblioteca optou por turmas específicas para cada público, como jovens, idosos e pacientes de saúde mental.

### Atividades oferecidas:

- Curso de Inclusão Digital para Jovens: Introdução à informática básica, pacote, redes sociais;
- Inclusão Digital para público de saúde mental do Centro de Atenção Psicossocial: Introdução à informática básica, pacote *Office*, redes sociais;
- Inclusão Digital para os Idosos: Princípios básicos de informática e redes sociais;
- Pacote *Office* – *Word* Básico: Apresentação, conceitos básicos, formatação;
- Pacote *Office* – *Excel* Básico: Apresentação, conceitos, fórmulas, formatação;
- Pacote *Office* – *Conhecendo o Power Point*: Criando slides, formatação, criações especiais e edição;
- Pesquisa em Bases de Dados *Online*: Operadores Booleanos e outros métodos de pesquisa.

### Parcerias:

- Núcleo de Tecnologia da Informação da Fundação Pedro Calmon: Cessão de profissionais para realização dos cursos.
- CAPS II: Público de pessoas com transtornos mentais para as atividades.
- CREASI: Público Idoso para o curso.
- Colégio Alfredo Magalhães: Público Jovem para participação das atividades. ■

## BIBLIOTECA MUNICIPAL CULTURAL PROFª LUCILEIDE CUNHA DE SÁ

 FORTALEZA DAS NOGUEIRAS (MA)

**RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:**  
Joilene Santos Assunção

**TEMA:**  
Incentivo à leitura



O analfabetismo funcional foi apontado, pela população de Fortaleza de Nogueiras, como um grande obstáculo para o desenvolvimento local. Com base nesse cenário, a equipe da biblioteca colocou em prática várias estratégias voltadas ao fomento à leitura e produção textual. O trabalho abarcou também a formação do educador que, na condição de mediador de leitura, contribuirá para o combate ao analfabetismo funcional.

### Atividades oferecidas:

- Hora do conto/palestras;
- Rodas de leitura e oficinas de produção textual;
- Cinema na biblioteca;
- ‘A Biblioteca Vai até Você’ (contação de histórias na comunidade).

### Parcerias:

- ONG Precavi: Cessão do espaço para contação de histórias.
- Escolas Municipais: Cessão do espaço e funcionários.
- Jornalista, escritor e blogueiro Alex Limeira: Realização de palestras.
- Secretaria de Cultura: Apoio financeiro.
- Rádio Comunitária Cidade FM: Mobilizando a comunidade e divulgando as ações. ■





## BIBLIOTECA MUNICIPAL DOM CARLOS COELHO



**RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:**  
Lúcia Maura da Silva

**TEMA:**  
Empreendedorismo



“Biblioteca Ativa” foi um projeto que visou fornecer subsídios para a comunidade abrir o seu próprio negócio. Através de aulas práticas e teóricas, a comunidade aprendeu a produzir bolos de pote, biomassa e arte em feltro para complementar a renda mensal. Ao final da programação, o curso de empreendedorismo abordou temas como planejamento financeiro e divulgação. Segundo Lucia Maura, foi registrado um aumento de 50% no número de frequentadores da biblioteca após a realização da programação.



### Atividades oferecidas:

- Minicurso ‘Como iniciar um negócio de sucesso com bolos de pote’;
- Palestra ‘Alimentação Saudável’ + aula prática de produção de biomassa;
- Minicurso ‘Arte em Feltro para iniciantes’;
- Curso de empreendedorismo.



### Parcerias:

- Delícia de Trufa: Disponibilizou facilitador para a oficina de culinária.
- Edson Douglas - agente de desenvolvimento: Facilitador do curso de empreendedorismo.
- Secretaria de Agricultura: Forneceu materiais para o curso.
- Secretaria de Cultura: Forneceu materiais para a ornamentação dos produtos.
- Secretaria de educação: Apoio financeiro.
- Cláudio Azevedo – vereador: Apoio financeiro.
- Júlia Brito – vereadora: Apoio financeiro.
- Minhas artes by Bety: Facilitador do curso de arte em feltro.
- Prefeitura Municipal de Amaraji: Apoio financeiro. ■

## BIBLIOTECA MUNICIPAL DUQUE DE CAXIAS



**RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:**  
Rejane de Souza

**TEMA:**  
Incentivo à leitura



A literatura como instrumento de formação para a leitura de crianças e adolescentes foi o tema gerador da programação da biblioteca. As atividades – com foco em jovens ou em crianças e adolescentes - ainda valorizaram a literatura do estado do Rio Grande do Norte, resgatando o valor de seus autores.



### Atividades oferecidas:

- Oficina: O livro-conto da terra nisiaflorestense;
- Oficina: Diário Poético – *Scrapbook*;
- Oficina: A literatura potiguar em tela, com produção de gravuras com fotos e trechos de poesias dos escritores potiguares.

### Parcerias:

- Biblioteca Comunitária Dona Mariinha: Intercâmbio de saberes através da parceria do Teatro Infanto-juvenil.
- Secretaria de Municipal de Educação: Liberação de professores e alunos para se beneficiar das oficinas. ■



## BIBLIOTECA MUNICIPAL HUMBERTO DE CAMPOS



### RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Ogna Pereira da Silveira

### TEMA:

Xadrez



A programação enfocou o ensino e a prática do xadrez, um jogo que desenvolve capacidade de percepção, organização do pensamento e raciocínio abstrato e espacial. Além dos pedidos da comunidade, Ogna levou em conta reivindicações de professores do município, que enfrentam dificuldades em sala de aula devido à dispersão dos alunos, acentuada pela ausência de atividades que trabalhem o raciocínio lógico na grade curricular.

Ao longo da programação, os participantes tiveram aulas teóricas acompanhadas por testes de avaliação da aprendizagem. O tema xadrez foi explorado também através da exibição de filmes e discussão de livros.

### Atividades oferecidas:

- *Workshop* de xadrez para crianças;
- *Workshop* para jovens entre 14 e 30 anos;
- Torneio de xadrez;
- Clube de leitura e filme sobre xadrez.

### Parcerias:

- Fundação Municipal de Cultura: Material para o jogo.
- Secretaria Municipal de Educação: Avaliação junto aos professores sobre o desempenho dos alunos participantes.
- Comunidade: Monitores.
- Secretaria Municipal de Comunicação: Divulgação.
- Secretaria de Ação Social: Acompanhamento de crianças e jovens em vulnerabilidade social.
- Comércio local: Posto de gasolina Tico e Teca; Leandro Sport; Padaria Moreira; Unicred; Padaria Bianca; Empresa de Laticínios ISIS: Patrocínio para a produção de lanches, camisetas, troféus e prêmios diversos.
- Emissoras de rádios: Divulgação.
- Instituições de ensino e Sistema S: UFCG; IFPB; SEBRAE; SESC: Treinamento e cursos adicionais para participantes nos torneios e campeonatos.
- Centro Cultural Banco do Nordeste SOUSA - CCBNB: Disponibilização de livros e filmes sobre xadrez. ■

## BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ SARNEY



### RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Carla Castro

### TEMA:

Sustentabilidade



O projeto "Conscientização ambiental para usuários da Biblioteca Municipal José Sarney: a importância da leitura como instrumento de educação ambiental" incentivou a leitura ao mesmo tempo em que discutiu a importância de práticas sustentáveis para o bem-estar social.

Durante os encontros, a leitura sobre tópicos como consumo consciente, desmatamento, poluição e falta de saneamento básico foi mediada pela equipe da biblioteca. Assim, a equipe buscou contribuir para a formação de um jovem consciente, preocupado com a poluição dos recursos hídricos, contaminação do solo e exploração dos recursos naturais.



### Atividades oferecidas:

- Palestra com foco na preservação do meio ambiente.
- Distribuição de faixas, cartazes e panfletos no entorno da biblioteca sobre a necessidade de preservação do meio ambiente.
- Oficina de reutilização de garrafa PET.
- Promoção de campanha, protagonizada pela comunidade, que abarcou coleta de lixo na praia, distribuição de folhetos e colocação de placas.

### Parcerias:

- SEMTUR – Secretária Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer: Estrutura tecnológica, recursos humanos (palestrante) e material de escritório.
- SEMAM – Secretária do Meio Ambiente: Recursos Humanos (palestrantes).
- BRK Ambiental: Kits informativos.
- CEMAR – Companhia Energética do Maranhão: Recursos humanos (palestrante).
- SEMAS – Secretária de Assistência Social: Lanche. ■



## BIBLIOTECA PÚBLICA ANTENOR AMARAL

 PEDREIRAS (MA)

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:  
Francinete Santos Braga

TEMA:  
Empregabilidade



A pesquisa da comunidade em Pedreiras foi realizada com 230 moradores do município, sendo gerida e implementada pelo comitê jovem da biblioteca. Ao longo do trabalho, foram identificados os seguintes temas, que originaram as atividades da programação: roda de leitura, curso de teatro e cinema, contação de histórias, oficina de música e fotografia.

### Atividades oferecidas:

- Duas oficinas de mediação de leitura para jovens e idosos: Capacitação para atuar como multiplicador da biblioteca (20 horas);
- Curso de fotografia: Com parte teórica e prática, incluiu passeios para fotografar espaços da cidade. O material produzido pelos alunos será exposto numa mostra fotográfica dentro da biblioteca (40 horas);
- Oficina de produção de vídeos por meio de smartphones para jovens e idosos, que farão parte da mostra "Pedreiras em Cena" (20 horas);
- Foram também realizados encontros semanais com apresentação de músicas instrumentais para fins terapêuticos, voltados para idosos e pessoas com necessidades especiais.

### Parcerias:

- SEMED – Secretaria Municipal de Educação: Material didático, mobilização de professores e alunos.
- Margarida Tecidos: Divulgação em carro de som da loja; doação de tecidos para decoração e materiais didáticos.
- Mestre de Capoeira - Mestre Gato: Mobilização dos jovens capoeiristas; apresentação cultural.
- Centro de Consciência Negra de Pedreiras e Região: Orientação junto aos oficinairos para a inclusão de personagens negros nos trabalhos de contação de histórias nas escolas, de acordo com as leis nº 10.649/2003 e 11.645/2008.
- IFMA: Cessão de oficinairos para palestras, mobilização de alunos e professores.
- FAESF: Cessão de oficinairos para palestras, mobilização de alunos e professores.
- Centro de Assistência Solidária ao Idoso – CASI: Mobilização e divulgação dos cursos e oficinas.
- UPE – União Pedreirense dos Estudantes: Divulgação.
- Secretaria Municipal de Saúde, Secretaria Municipal de Assistência Social, Conselho do Idoso, CAPES/Saúde, APAE e Associação Pestalozzi: Cessão de profissionais para auxiliar na oficina de musicoterapia.
- Escola de Música João Gomes de Menezes: Cessão de músicos para a oficina de Musicoterapia e participação na abertura das atividades da biblioteca.
- Fotógrafos: Mobilização entre os profissionais da área para participação na oficina.
- Blogueiros dos Municípios de Pedreiras e Trizidela: Divulgação dos eventos.
- Produtoras de Vídeo Locais: Mobilização. ■



## BIBLIOTECA PÚBLICA ESTADUAL EPIFÂNIO DÓRIA

 ARACAJU (SE)

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:  
Gilvan da Silva

TEMA:  
Empregabilidade



O projeto "Reciclatec" teve como objetivo capacitar 12 jovens de 12 a 21 anos em situação de vulnerabilidade social e em conflito com a lei em técnicas de montagem e manutenção de computadores. A programação foi baseada no tema "cursos profissionalizantes", demandado pela comunidade durante a pesquisa. Através de parcerias com órgãos públicos e a iniciativa privada, os computadores consertados durante a oficina serão doados para outras bibliotecas e ONGs, que poderão inaugurar laboratórios.

Os jovens também tiveram aulas de educação ambiental, noções de ética/cidadania e letramento. Neste primeiro projeto piloto, o curso teve duração de três meses (período de medida socioeducativa) e capacitou 20 jovens oriundos do CASE (Comunidade de Ação Socioeducativa São Francisco de Assis). O CASE é uma unidade da Fundação Renascer, que acolhe adolescentes após determinação do Juizado da Infância e da Juventude para cumprir Medida Socioeducativa de Semiliberdade.

### Parcerias:

- Comunidade de Ação Socioeducativa São Francisco de Assis (CASE).
- Instituto Bioterra, com aulas de educação ambiental e criação de uma horta orgânica. ■





## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DO CRATO



**RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:**  
Cícero Antônio Gomes Silva

**TEMA:**  
Tecnologia



A biblioteca ofereceu cursos na área da informática, com foco no público de 14 a 29 anos e idosos. Além da inclusão digital, foram discutidas oportunidades de ingresso no mercado de trabalho nessa área. Os alunos ganharam material didático e certificação de conclusão. Foram capacitados 120 jovens, no período de seis meses.

### Atividades oferecidas:

- Curso de inclusão digital para a melhor idade: *Windows, Word e Excel*;
- Curso de informática básica para jovens;
- Oficina sobre apresentação em *PowerPoint*;
- Curso de *Excel* para planejamento financeiro;
- Curso de navegação pelas redes sociais para melhor idade.

### Parcerias:

- Universidade Regional do Cariri (URCA): Docentes ministraram oficinas.
- Curso de Biblioteconomia da Universidade Federal do Cariri (UFCA): Alunos ministram oficinas.
- Comércio local (Óticas Vitória e loja Flor de Canela): Fornecimento de brindes para alunos e impressão do material didático. ■



## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DR. POSSIDÔNIO DA SILVA BEM



**RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:**  
Rosana Marinho

**TEMA:**  
Cultura



Rosana Marinho optou por investir em uma ação integrada de programação e apoio a produções culturais no âmbito das políticas públicas assessoradas pela biblioteca. Assim, apoiou a abertura de editais e mobilizou parcerias entre entes públicos e privados para fortalecer a cultura local, aliando responsabilidade social e econômica.

### Atividades oferecidas:

- Edital de chamamento público e lançamento de livro com poesias da comunidade;
- Cinema na biblioteca;
- Exposição artística e oficina sustentável com material reciclado;
- Apoio a quadrinistas em publicações.

### Parcerias:

- Coletivo Estação 9: Coparticipação na produção de HQs.
- Coletivo Sétima: Coparticipação na realização e mediação do Cine Varilux.
- CRAS HORTO, Secretarias municipais (SEDEST, SEDUC), empresas comerciais: Material para oficinas sustentáveis e transporte.
- Associação de Cordelistas de Juazeiro do Norte e artistas locais: Apoio e divulgação dos editais literários. ■





## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DR. FLORIVAL DE OLIVEIRA



**RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:**  
Vandineide Teles

**TEMA:**  
Tecnologia



O tema mais solicitado durante a pesquisa da comunidade de Itaíbaiana foi informática. Portanto, foram abertas quatro turmas de informática básica para jovens entre 14 e 29 anos, para adultos acima de 30 anos e para o público com deficiência. O trabalho com o comitê jovem, por sua vez, voltou-se não só para a elaboração da programação, como também para a mobilização comunitária, através da promoção da campanha do agasalho.

Além da informática, foram contemplados, ao longo da programação, outros dois temas pedidos pela comunidade: artesanato e curso de inglês.

### Atividades oferecidas:

- Curso de informática básica para jovens de 14 a 29 anos;
- Curso de informática básica para adultos acima dos trinta anos;
- Curso de alfabetização digital;
- Curso sobre navegação nas redes sociais.

### Parcerias:

- Secretaria de Cultura: Recursos Humanos.
- Supermercado Nunes Peixoto: Oferta do lanche.
- Academia D'Jokai Club: Divulgação.
- Itnet: Manutenção e facilitação do curso de informática.
- Edvan Santana: Facilitador do curso de informática.
- Angela Maria: Facilitadora do curso de artesanato. ■



## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL HERCÍLIA BANDEIRA BEZERRA DE MELO



**RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:**  
Lucicleide Bezerra

**TEMA:**  
Empreendedorismo



A proposta da nova programação, com base na pesquisa da comunidade, consistiu no desenvolvimento de competências empreendedoras dos jovens, com ênfase em trabalhos manuais.

### Atividades oferecidas:

- Oficina Chocoler: técnicas para confecção de pirulitos, ovos e trufas, além de conversa sobre empreendedorismo, custos e a sugestão de preço de venda;
- Palestra sobre História do teatro: conhecimento sobre figurinos, cenário, consciência corporal, jogos teatrais e o estudo do texto "Pluft, o Fantasminha", que culminou na montagem do espetáculo. Figurinos e adereços foram resultado de oficina realizada com Antero Assis, talentoso cenógrafo e bonequeiro local, dentro da biblioteca;
- Oficinas de artesanato: Customização de cadernos, carteiras de caixa de leite e marcadores de página em feltro;
- Palestra de Educação Financeira e Direitos Básicos do Consumidor: Ministrada pelo presidente do Procon, Nelson Galvão, e o diretor do órgão, Domingos Queiroz, com debate sobre estratégias de gerenciamento de renda e direitos do consumidor.

### Parcerias:

- Nelson Galvão - Presidente do PROCON: Realização de palestra sobre Educação Financeira e Direitos Básicos do Consumidor.
- Robson Arruda – Empresário: Doação em dinheiro para a compra de materiais da oficina Chocoler.
- Secretaria de Educação: Compra de cadernos para a oficina de customização.
- R&F Promoteres de eventos: Fornecimento de lanche para os participantes.
- Gráfica Charambarte: Produção dos certificados dos participantes. ■



## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL MÁRIO DE ANDRADE

### CENTRO NOVO DO MARANHÃO (MA)

#### RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

**Maria Inês Frazão**

#### TEMA:

**Incentivo à Leitura**



Identificada a demanda relacionada à produção de textos, a bibliotecária Maria Inês desenvolveu uma programação que procurou despertar o encantamento pela leitura, em virtude da relação direta entre leitura e escrita. O público registrado foi de 56 pessoas, superando as expectativas da equipe.

O protagonismo juvenil já é prática na biblioteca, uma vez que o comitê jovem contribuiu com a mobilização de público para a programação via redes sociais e presencialmente, nos locais com alta concentração de jovens. Alguns ainda ajudaram na captação de recursos e parcerias para a viabilização das atividades.

#### Atividades oferecidas:

- Encontro de leitura e produção de texto;
- Oficina de Leitura e Encenação Teatral;
- Encontro do Clube do Livro;
- Noite de Autógrafo;
- Oficina de elaboração e produção de documentário.

#### Parcerias:

- Avanco MCT: Doação de camisetas.
- Instituto Premium: Doação financeira e de camisetas.
- Sinproessema: Doação financeira e de camisetas.
- Centro Lar Magazine: Doação de lanches.
- Malharia Lino: Doação de camisetas.
- Kerly Construções: Doação de lanches.
- Prefeitura/ SEDUC/ SECTUR: Financiamento de materiais para oficinas e disponibilização de recursos humanos. ■

## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL POETA JOSÉ ALCIDES PINTO

### SANTANA DO ACARAÚ (CE)

#### RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

**Claudineide Teles**

#### TEMA:

**Tecnologia**



A biblioteca ofereceu uma programação voltada à informática básica, ministrada por um estudante voluntário do curso de Letras, da Universidade Estadual Vale do Acaraú, em Sobral. Tópicos como *PowerPoint*, *Excel* e introdução à informática foram abordados com jovens de 10 a 29 anos.

#### Parcerias:

- Escola Municipal João Cordeiro: Mobilização de alunos.
- Escola Estadual Nazaré Severiano: Mobilização de alunos.
- Patronato Santanense: Mobilização de alunos.
- Núcleo de Aprendizagem e Formação da Cidadania: Mobilização de alunos. ■



## BIBLIOTECA PÚBLICA THALES DE AZEVEDO

 SALVADOR (BA)

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Ana Paula Maria Rocha dos Anjos

TEMA:

Tecnologia



O projeto buscou incluir o idoso na era digital, capacitando-os a explorar as funcionalidades do celular, do pacote *Office* e da navegação em redes sociais. Segundo Ana Paula Rocha, o conhecimento digital permitiu a integração dos idosos com seus familiares e redes de amigos na comunidade virtual.

Durante a programação, foram formadas 40 pessoas desta faixa etária, que também tiveram uma noção geral sobre mecanismos de funcionamento de um computador, como *hardware* e *software*.

 Parcerias:

- Técnico de informática: Criação de apostilas e realização das aulas gratuitas.
- Biblioteca: Recursos para a impressão das apostilas e fornecimento de lanches. ■



## BIBLIOTECA PÚBLICA VESPASIANO RAMOS

 ALDEIAS ALTAS (MA)

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Josélia Silva

TEMA:

Artesanato



Atendendo a pedidos da comunidade, Josélia desenvolveu uma programação com foco no desenvolvimento de habilidades manuais. A programação atendeu 26 alunas no curso de bordado em fita e ponto cruz, com duração de 40 horas. No curso de customização de sandálias, com duração de 20 horas, 22 alunas foram inscritas. A produção dos alunos foi exposta na Feira Mensal da Agricultura Familiar, com um novo acordo firmado para participação frequente do grupo no evento.

 Parcerias:

- Artesãs locais, que ministraram os cursos voluntariamente.
- Secretaria da Mulher, com exposição do artesanato em eventos. ■



# PROGRAMAÇÕES TRANSFORMADORAS





## BIBLIOTECA PÚBLICA MARIA SANTANA DO NASCIMENTO

JUÍNA (MT)

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:  
Patricia Itabele

TEMA:  
Incentivo à leitura



Um projeto com foco na ideia de uma biblioteca itinerante, conectada com os anseios dos jovens por mais interação, aprendizagem e novas oportunidades. Ao ultrapassar os muros e apresentar os serviços e atividades da biblioteca em diferentes regiões do município, Itabele e sua equipe contribuíram para o alcance da marca de seis mil pessoas atendidas pelo equipamento no período de 8 meses. Vale destacar que, nos últimos três anos, a biblioteca atendeu cerca de 600 pessoas, um percentual muito baixo se comparado aos números de 2018.

### Parcerias:

- Banco SICCOB: Patrocínio das atividades nas bibliotecas itinerantes.
- Jovens Conectados com a Biblioteca: Mobilização de jovens participantes, organização, monitoria, divulgação.
- Imprensa local: Divulgação.
- Acadêmicos de licenciaturas da UAB, AJES, IFMT: Monitoria da biblioteca.
- Acadêmicos de Bacharelado da UAB, AJES: Monitoria da biblioteca.
- Escolas municipais e estaduais: Realização das oficinas de reciclagem.
- CRAS e CREAS: Realização das oficinas de reciclagem.
- Prefeitura Municipal de Juína: Logística e equipamentos.
- Departamento de Cultura: Logística, equipamentos, tendas, decoração etc. ■



## BIBLIOTECA PÚBLICA DANTE MOSCONI



RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:  
Jaqueline Martins

TEMA:  
Incentivo à leitura



O projeto visou incentivar a leitura entre estudantes da rede pública de ensino e a comunidade que frequenta espaços públicos. A programação também ofereceu cursos de contação de histórias para profissionais da área.

### Parcerias:

- Prefeitura Municipal de Jataí.
- Câmara Municipal de Jataí.
- Escola de Teatro Municipal de Jataí.
- Universidade Federal de Jataí (UFJ). ■



## BIBLIOTECA PÚBLICA ESTADUAL ESTEVÃO DE MENDONÇA



RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:  
Elienes Moreira

TEMA:  
Tecnologia

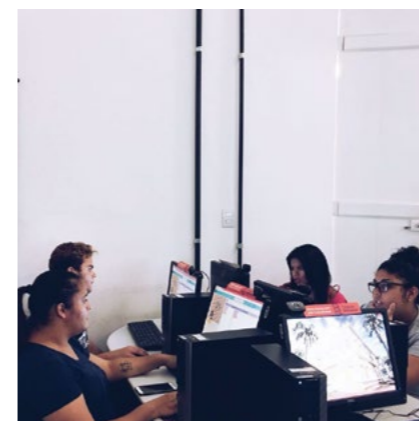


Na pesquisa realizada com a comunidade, observou-se que 100% dos entrevistados demonstraram interesse em cursos de qualificação profissional, citando especialmente cursos de informática básica. Na primeira atividade da biblioteca voltada para mulheres, alunas do Ensino Médio foram capacitadas e incentivadas a atuar na área de tecnologia. Foram realizados cursos sobre lógica de programação e robótica através do LEGO e do aplicativo Inventor.

Também foi estabelecida parceria com o Instituto Federal de Mato Grosso, que disponibilizou facilitadores para oficinas de informática básica (pacote Office) e introdução à programação, com recursos como o site Code.org e ApplInventor. Por fim, esperou-se também que os jovens desenvolvessem aplicativos para smartphones voltados para o sistema operacional Android.

### Parcerias:

- Profª. Juliana Fonseca Antunes – Instituto Federal de Mato Grosso - Campus Cuiabá: Disponibilizou 03 acadêmicos do Curso de Engenharia da Computação e 01 do Curso ensino médio técnico integrado de informática para ministrar as aulas no espaço da biblioteca, que acontecem todas as 2ª e 5ª feiras com duas turmas das 13h30 às 15h30 e 16h às 18h. ■





## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL CASTRO ALVES



RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:  
Renata Soraya Reyes

TEMA:  
Incentivo à Leitura



O projeto “Roletrando, Lendo e Conectando” teve início após uma discussão com os alunos do 6º ano da Escola Estadual 31 de Março e o comitê jovem originado a partir do programa. Na ocasião, foi realizada a distribuição de oito coleções de livros – cada uma com 10 a 15 livros – de diferentes gêneros. Baseando-se nesses livros, os alunos fizeram ilustrações, tirinhas, paródias, fantoches e encenações. A iniciativa, fruto de parceria com a rede de ensino, alavancou em mais de 100% o número de empréstimos da biblioteca.

As discussões ao longo dos encontros resultaram em outros projetos: campanhas para incentivo à leitura, oficina para formação de mediadores de leitura e uma campanha no trânsito sobre a importância de se respeitar a faixa de pedestres. Os jovens e equipe da biblioteca começaram a criar panfletos e a articular novas parcerias com órgãos públicos.

### Parcerias:

- Escola 31 de Março: Realização das atividades.
- Caravana da Cultura: Recursos humanos e instrumentos musicais.
- Jornal o Pioneiro e Rádio Araguaia FM: Divulgação. ■



## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DOM AQUINO CORRÊA



RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:  
Assunta Maria Bortolon Ramos

TEMA:  
Artesanato



A programação visou contribuir para a geração de renda de mulheres através do artesanato. Além das aulas de artesanato, foram oferecidas aulas com foco na produção textual, atendendo a um segundo pedido da comunidade.

Segundo Assunta, a programação possibilitou não só o desenvolvimento de habilidades dos alunos, como também promoveu um ambiente favorável para a troca de aprendizados e, por conseguinte, o aumento da autoestima das mulheres da comunidade. As atividades não cessaram, e agora fazem parte da programação regular da biblioteca.

### Atividades oferecidas:

- Oficina de redação: Técnicas de redação, com foco em dicas para concursos como ENCCEJA, oferecida pela professora voluntária Glauce Mazlom (16h - 24 alunos).
- Oficina de tapete em retalhos com juta: Facilitação de funcionárias da biblioteca e peças doadas para a Associação dos Protetores das Crianças e Adolescentes de Naviraí – APROCAN. (40h - 20 alunas).
- Oficina de tricô irlandês: Duas turmas ministradas pelo professor Giuliano Rodrigues Requena, contratado através projeto Ciranda e Arte. (40h).
- Oficina de capa de caderno em EVA: Turma ministrada pelas funcionárias da biblioteca (16h - 20 alunos).

### Parcerias:

- Fábrica de Uniformes D'Marca: Forneceu retalhos para a confecção dos tapetes.
- Fundação Cultural: Forneceu a juta e os barbantes.
- Ciranda e Arte: Facilitador da oficina de tricô irlandês.
- Glauce Marlom: Facilitador da oficina de redação.
- Gerência de Assistência Social: Forneceu materiais para oficinas. ■



## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL SINCLEI FAZZOLINO



### ALEXÂNIA (GO)

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:  
Nilva Belo

TEMA:  
Preparação para concursos

A programação da biblioteca visou atender às demandas identificadas na pesquisa da comunidade relacionadas à produção textual e aprendizagem de idiomas, envolvendo professores estrangeiros como voluntários da ação.

#### Atividades oferecidas:

- Curso de Espanhol Básico;
- Oficina de redação e interpretação de texto – Módulos 1 e 2;
- Oficina de Redação e interpretação de texto como foco no ENEM.



#### Parcerias:

- NACO - Núcleo de Artes do Centro-Oeste: Divulgação das atividades no carro de som.
- Radio Nova Flórida FM: Divulgação de entrevistas e chamadas diárias na rádio.
- Professores de idiomas voluntários: Estrangeiros residentes que ministraram as aulas.
- Prefeitura Municipal de Alexânia: Produção de peças de divulgação certificados. ■

## PROGRAMAÇÕES TRANSFORMADORAS

+  
\_REGIÃO SUDESTE





**BIBLIOTECA  
ESTAÇÃO  
LITERÁRIA  
PROFª MARIA  
DE LOURDES  
CAMARGO**



 **GUARAREMA (SP)**

**RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:**  
**Vanessa Martins**

**TEMA:**  
**Cultura**



Dentre os objetivos gerais de sua programação, Vanessa citou o desafio de formar lideranças jovens, atrair novos usuários e reforçar o papel da biblioteca como polo de transformação social. O comitê jovem “Plugados” foi um grande destaque nessa jornada, articulando parcerias e promovendo atividades sugeridas pelos próprios jovens de Guararema.



 **Atividades oferecidas:**

- Bate-papo - Consciência Jovem: “Um relato de vida”, com Daniele Cristine, *youtuber* cristã (<https://www.youtube.com/watch?v=7U37g7wi3WM&t=4s>); com João Ricardo, artista e empreendedor; com as terapeutas Lucy Alves e Regina Lumo, sobre Mecânica e física quântica; com a autora e militante do movimento negro Zainne Lima; com Marlon Rodrigues, jornalista, sobre diversidade; com as psicólogas Vivian Vasconcelos e Dayana Pereira, sobre prevenção ao suicídio.

- Oficinas de tecnologia - Dublagem, com Ítalo Yuri; Vídeo de bolso com celular, com Ralph Friedericks; Fotografia e iluminação, com Leandro Menezes; Animação 2D, com Marta Russo.

- Apresentações musicais: Festival de Verão, com torneio de futsal, shows musicais com os jovens do Comitê Plugados, e artistas locais (rap, hip hop, sertanejo); Café, Prosa & Viola, com viola caipira, Roda de samba & poesia, com apresentações musicais em homenagem a João Pacífico.

 **Parcerias:**

- Odvane Rodrigues: palestras.
- Claudio Ferraraz: oficinas e *workshops*.
- Luciana Zitei: oficinas e *workshops*.
- Claudio Cavalcanti: palestras.
- Renato Genestra: palestras.
- Museu da Imagem e do Som: oficinas.
- Produz Áudio e Vídeo: equipamentos de sonorização e filmagem. ■

## BIBLIOTECA MUNICIPAL DOMINGOS LOPES TRISTÃO

 **DOMINGOS MARTINS (ES)**

**RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:**  
Ana Maria Silva

**TEMA:**  
Tecnologia



A programação regular da biblioteca foi reformulada com o objetivo de atender aos anseios e às necessidades da comunidade. O tema de maior recorrência recaiu sobre a necessidade de alfabetização digital. Com esse diagnóstico em mãos, decidiu-se ampliar as oficinas de alfabetização digital, voltadas para mulheres atendidas pelos serviços de saúde mental do município, que já eram oferecidas no espaço.

O projeto passou a atender outros públicos, como mulheres em geral, idosos, pacientes do INSS e jovens com déficit intelectual. Tais oficinas foram realizadas em parceria com os jovens do programa Adolescente Aprendiz, do Centro de Integração Empresa Escola - CIEE. Outros temas recorrentes da pesquisa da comunidade, também traduzidos em atividades, foram empoderamento de mulheres, artes, saúde mental e formações.

### **Atividades oferecidas:**

- Curso Tecnologia e empoderamento de mulheres, sobre alfabetização digital.
- Aulas gratuitas e quinzenais para o ENEM, além de aulas de Inglês básico e conversação gratuitos.
- Oficinas de teatro para jovens da comunidade.
- Projeto Conversa Bacana: Geladeira com livros inserida em região com alto índice de suicídio para estimular o empréstimo das obras e o interesse por mediação de leitura e conversa com médicos e psicólogos.

### **Parcerias:**

- CIEE: Os jovens do CIEE são os professores da alfabetização digital na biblioteca.
- Ministério Público Estadual: Apoio financeiro tanto para os aulões para o Enem como nas oficinas de teatro.
- Universidade Federal do Espírito Santo - UFES: Apoia os Aulões para o ENEM.
- Cursinho Homero Massena - CHM: Coordenação pedagógica do Aulões Enem.
- Drª Alba Valéria – neurologista: Apoio financeiro para a envelopamento da geladeira, livros e coordena o grupo de médicos especialistas para mediação das conversas sobre suicídio.
- Profº. Sérgio Luiz Bichara: Professor de língua estrangeira – aulas de inglês – voluntário.
- Profª. Drª Susan Harris: Professora de conversação em inglês – voluntário. ■



## BIBLIOTECA MUNICIPAL PROFESSOR NELSON FOOT

 **JUNDIAÍ (SP)**

**RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:**  
Michele Bueno

**TEMA:**  
Empregabilidade



A biblioteca implantou o projeto IN-VISTA, buscando preparar e motivar o jovem do município para o mercado de trabalho. O desafio foi identificado na pesquisa da comunidade, que diagnosticou a demanda por atividades com foco no ingresso no mundo do trabalho e orientação vocacional.

Para potencializar o impacto das atividades, a biblioteca buscou envolver o comitê "Jovem que Lê" na realização das tarefas, além de direcionar os jovens que estão em idade de trabalhar e disponibilizar um caderno virtual com o conteúdo produzido e utilizado no projeto. Conheça o caderno em: <https://goo.gl/Ctzxg1>.



### **Atividades oferecidas:**

- Oficina "Autoconhecimento e empregabilidade": Ministrada pelas servidoras Nelma e Michele com o apoio do Instituto Federal. Temas: exigências do mercado de trabalho, simulação de entrevista e importância da autoavaliação (4 horas).
- Palestra "O poder da Inteligência Emocional": Técnicas para fazer escolhas assertivas na vida pessoal e profissional (2 horas).
- Palestra "A importância da escolha profissional": Vocação, habilidades, influências, retorno financeiro, sonho e missão de vida (2 horas).
- Palestra Sebrae: "Transforme sua ideia em modelo de negócio" (3 horas).

### **Parcerias:**

- Sebrae: Cessão de profissional para palestra.
- Departamento de Inovação, Ciência e Tecnologia: Apoio na execução e divulgação da palestra sobre empreendedorismo.
- Thales Delgado: Responsável pelo *coaching* junto aos jovens de escolas públicas.
- Renata Picchi: Psicóloga especialista em orientação vocacional e profissional. ■



## BIBLIOTECA PÚBLICA ATENEU UTABUTENSE



### RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Keila Redondo

### TEMA:

Inglês

Estimular o aprendizado da língua inglesa. Este foi o principal objetivo da programação da Biblioteca Ateneu Ubatubense. O ensino do idioma foi sugerido por 19 das 56 pessoas entrevistadas durante a pesquisa da comunidade. Dentro desse tema, três atividades foram oferecidas ao longo da programação, que contou com parceiros de peso como o curso CCAA. Capacitação profissional também foi um tema mencionado na pesquisa, motivando a realização de uma palestra sobre turismo cultural.



### Atividades oferecidas:

- *The Very Hungry Caterpillar*: Narração em inglês de trechos de um dos livros infantis mais lidos ao redor do mundo, como o livro de Eric Carle.
- “*Treasure Hunters*” (Caçadores de Tesouros): Atividade de prática do idioma que envolveu espaços da biblioteca e da praça central do município, incluindo sorteio de bolsas de estudo na escola de idiomas CCAA, que apoiou a ação. Participação de 120 crianças e adolescentes.
- Concurso Literário 2018 - Na edição do 30º Concurso de Poesias Idalina Graça, o CCAA ofereceu 09 bolsas de estudo em língua inglesa para os três primeiros colocados na categoria Poesia Estudantil.
- Bate-papo “O Protagonismo no Setor de Turismo”: O profissional de turismo “Nei de Ubatuba”, proprietário da ECOTUBA, agência de turismo sustentável, incluiu dicas sobre inserção nesse mercado.

### Parcerias:

- Escola de idiomas CCAA: concedeu 12 bolsas de estudos para todos os premiados nas 3 categorias de Poesia Estudantil.
- Casa de Bolos de Ubatuba: apoiou o evento com um café oferecido aos participantes.
- FUNDART: pagamento de cachê à contadora de história.
- Rei do Açai: apoiou o evento. ■

## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL ANA SOSSAI DE LIMA



### RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

Rute Dalvi

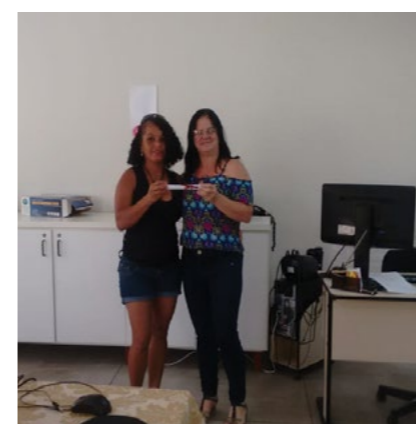
### TEMA:

Tecnologia

O projeto consistiu na realização de um curso de informática básica no telecentro da biblioteca, que abrangeu os seguintes tópicos: *Windows/Linux, Word, PowerPoint*, Internet e funcionamento de *hardware*. A biblioteca emitiu certificados e cada curso teve carga-horária de 30h. Foram formados 32 jovens, no período de quatro meses, nos quatro módulos do curso.

### Parcerias:

- Rádio Ativa FM - Divulgação dos cursos. ■





## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE NOVA IGUAÇU PROFESSOR CIAL BRITO

### NOVA IGUAÇU (RJ)

**RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:**  
Marcos Pastana

**TEMA:**  
Mercado de trabalho



A biblioteca idealizou uma grade de cursos voltada ao ensino de idiomas e à formação de auxiliar de biblioteca. O curso de Inglês teve foco em áreas como turismo e lazer. Já o curso de Espanhol promoveu o intercâmbio de conhecimento sobre o idioma com foco na leitura, interpretação de textos e tradução. O curso de auxiliar de biblioteca incluiu orientações sobre como realizar atividades especializadas e administrativas relacionadas à rotina de bibliotecas ou centros de documentação e informação, incluindo do atendimento ao usuário a atividades de aquisição, catalogação e classificação de materiais. Os três cursos capacitaram 37 alunos.

#### Parcerias:

- Marcos Pastana Santos: certificado, apostila, caneta para quadro branco / apagador, quadro. Professor.
- Nancy: certificado, apostila, caneta para quadro branco / apagador, quadro. Professora.
- Alice Ribeiro: certificado, apostila, caneta para quadro branco / apagador, quadro. Professora. ■



## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL GUIMARÃES ROSA

### ITAGUARA (MG)

**RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:**  
Geovânia Cunha

**TEMA:**  
Incentivo à leitura



O projeto de programação consistiu no desenvolvimento de atividades de incentivo à leitura, com o objetivo de resgatar a cidadania, promover a inclusão social e favorecer atividades de leitura por meio de uma vivência lúdica e participativa. Ao final da programação, foi registrado um aumento de 46% no número de empréstimos de livros.

#### Atividades realizadas:

- Chá de Bonecas com a Bonequinha Preta de Alaíde Lisboa: Cada criança trouxe sua boneca, ouviu histórias, brincou, folheou os livros e tomou chá com biscoitos.
- Oficina Bordando Palavras com Encantamento: Poemas da escritora Neusa Sorrenti e citações do escritor Guimarães Rosa integraram a atividade em parceria com as bordadeiras do Grupo Pinta e Borda, realizada ao longo de três dias.
- Leitura no Futebol: Mala com gibis e livros foram distribuídos nos ginásios de futebol infantil para leitura nos intervalos dos treinos.
- Leitura na Praça e Grupo de Leitura: Montagem de espaço de leitura na Praça da Matriz com estantes, pufes, mesas, cadeiras, tapetes, almofadas, livros e gibis.



#### Parcerias:

- Secretaria de Esporte: Incentivando as crianças participarem dos treinos.
- Secretaria de Cultura: Através de fornecimento do lanche.
- Secretaria de Comunicação: Divulgação impressa das atividades.
- Secretaria de Obras: Transporte do mobiliário da Biblioteca para praça.
- Secretaria de Educação: Disponibilizou funcionário para trabalhar Leitura na Praça. ■



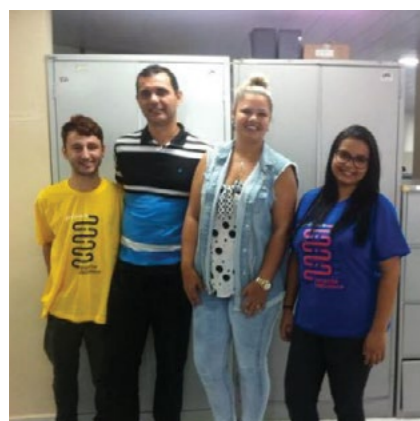


## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL MADEIRA DE FREITAS

 CARIACICA (ES)

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:  
Marcelle Queiroz

TEMA:  
Tecnologia



A programação da biblioteca voltada à tecnologia apresentou conceitos básicos de informática para inclusão e aprimoramento das competências digitais da comunidade. Foram capacitados 45 jovens.

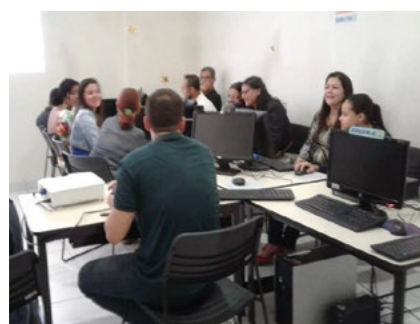
O projeto teve a participação determinante do comitê jovem de Cariacica, o coletivo Bibliotecamentes. Os jovens do coletivo não só ministraram oficinas como também articularam parcerias para a realização das demais atividades. A divulgação nas redes sociais também ficou sob a responsabilidade dos jovens.

### Atividades realizadas:

- Módulo 1: Conceitos básicos de informática e computador
- Módulo 2: *Microsoft Word* e *Excel*
- Módulo 3: Redes sociais e *webcam*
- Minicursos: como elaborar um currículo e editar vídeos?

### Parcerias:

- João Carlos Valadares Júnior: Oficineiro.
- Eric Fernandes dos Santos: Oficineiro.
- Célio Vitorino Junior: Oficineiro. ■



## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL PROFª ALDA MARTINS SONCINI

 ARUJÁ (SP)

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:  
Dalva Sabino

TEMA:  
Empregabilidade



A programação promoveu palestras e oficinas, com foco no ingresso no mercado de trabalho, para jovens e adultos entre 16 e 40 anos. A ideia era também levar os participantes à reflexão sobre suas escolhas e novos desafios de um mercado cada vez mais competitivo. Ao todo, 149 pessoas foram atendidas pela programação.



### Atividades realizadas:

- Aula demonstrativa “Turbinando o Cérebro” – Método Supera: Cuidados com a saúde do cérebro e desenvolvimento de habilidades cognitivas e socioemocionais.
- Palestra motivacional “A importância da leitura para a formação profissional”: Reflexões sobre competências e habilidades para o mercado de trabalho, informações sobre carreiras e postura profissional.
- Palestra “A importância do processo de escolarização para a escolha de uma profissão”: Cursos de idiomas preparatórios para o Enem na Internet, além de orientação vocacional.

### Parcerias:

- Método Supera: Realização das oficinas “Turbinando o Cérebro”.
- RH da Prefeitura: Realização de palestras sobre a importância da leitura e escolarização.
- Rede de Ensino: Mobilização de alunos.
- Secretaria de Cultura de Arujá: Empréstimo de sistema de som.
- Pró-menor de Arujá: Empréstimo de material de papelaria. ■

**BIBLIOTECA  
PÚBLICA MUNICIPAL  
VIVALDI  
WENCESLAU  
MOREIRA**



**RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:**

**Rose Barros**

**TEMA:**

**Dança**

Durante a programação, foram realizadas oficinas de dança de salão para um grupo de 50 jovens, com idades entre 14 e 29 anos. A rede de jovens criada através das oficinas deu origem a um grupo de estudo com foco no mundo do trabalho. Não demorou muito para os alunos de dança tornarem-se oficineiros, dando continuidade à atividade, que passou a fazer parte da grade fixa de programação da biblioteca.



**Atividades realizadas:**

- Oficinas de salsa, bolero, zouk, samba, forró;
- Oficina de elaboração de projetos;
- Palestra sobre vestimenta em entrevistas de emprego;
- Mini-oficina de elaboração de currículos;
- Oficina de introdução à informática;
- Roda de conversa: Depois da abolição;
- Palestra e oficina de empreendedorismo para jovens.

**Parcerias:**

- Alpha: Aulas de zouk e forró.
- Cia. Corpo e Alma: Aulas de zouk, forró, salsa, bolero, samba.
- Alpha Camisas: Camisas para apresentações.
- Andyn Ramos - OMG Models: Palestra sobre como se portar em entrevista de emprego.
- Ciranda Cultural: Projetos.
- Juliana Paradelas: Psicóloga.
- Luan: Facilitador da aula de redação.
- Ruan: Aulas de zouk e forró.
- David Buiú: Aulas de zouk, forró, bolero, salsa e samba. ■

# PROGRAMAÇÕES TRANSFORMADORAS

**\_REGIÃO  
SUL**





## BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CASTRO

 **CASTRO (PR)**

**RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:**  
Caroline Freitas de Oliveira

**TEMA:**  
Empreendedorismo



A programação ofereceu oficinas de artesanato para produção de bijuterias e tapetes com sacolas plásticas, realizadas durante quatro encontros, com duas horas de duração cada. O tema empreendedorismo também foi abordado por uma das atividades. A ideia seria contribuir para a geração de renda da comunidade e aprimorar habilidades profissionais de artesãos.

 **Parcerias:**

- Silmara (artesã): Professora voluntária.
- Sebrae: Consultor para a oficina de empreendedorismo.
- Anabela aviamentos: Material para oficinas. ■

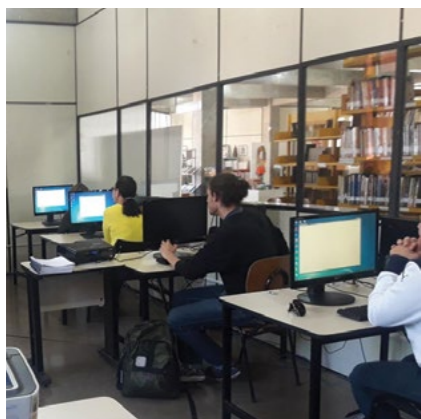


## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE CAMBÉ



**RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:**  
Elaine Cristina de Souza Silva

**TEMA:**  
Tecnologia



O projeto visou capacitar jovens entre 12 e 24 anos, oferecendo curso básico de HTML e de introdução ao pacote *Office*. E para adultos a partir dos 50 anos, a programação tecnológica teve foco na navegação pelas redes sociais. Ao todo, 22 pessoas, entre jovens e adultos, foram formados pela programação tecnológica da Biblioteca de Cambé.

### Parcerias:

- Microlins Londrina: Produção de conteúdo e realização das aulas de informática.
- Rogério Pagnan Crippa: Produção de conteúdo e realização das aulas de informática. ■



## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE PALHOÇA GUILHERME WIETHORN FILHO



**RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:**  
Erlí Paulo

**TEMA:**  
Incentivo à leitura



O projeto voltou-se para a difusão e valorização do livro, além do fomento à leitura na comunidade. Atividades como hora do conto, mostra literária, oficina de escrita criativa e rodas de leitura foram realizadas a pedido da comunidade palhocense. Erlí afirma que a biblioteca já vinha promovendo atividades de promoção da leitura, porém com foco maior no público infantil. Entretanto, após a realização da pesquisa, percebeu-se a necessidade de atender também aos adolescentes, inclusive àqueles que estariam fora da escola e do mercado de trabalho. Diante do desafio de atrair o jovem para atividades de mediação de leitura, Erlí elegeu Millôr Fernandes como a grande estrela desta programação. Um autor brasileiro marcado pelo tom crítico, com um texto ágil e bem-humorado.



A 'Mostra Literária Millôr Fernandes' atraiu para a biblioteca cerca de 100 jovens, sendo que a maioria deles nunca havia pisado na biblioteca. A maior parte do público não conhecia Millôr e nem o haikai, modalidade de poesia de origem japonesa com três versos, bastante explorada pelo autor. Os jovens, inclusive, produziram haicais durante a oficina de escrita.

### Parcerias:

- Secretaria Municipal: oferta de material para a Mostra Literária e profissional para a facilitação da Oficina de Escrita.
- Grêmios Estudantil: mobilização de estudantes.
- Setor de Educação de Jovens e Adultos – EJA: contatos de professores para facilitar a roda de leitura. ■





## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DOMINGOS JOSÉ DE ALMEIDA

### CAÇAPAVA DO SUL (RS)

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:  
Gabriele Gibbon

TEMA:  
História



Criar um espaço qualificado de debates sobre a história do município, transmitindo informações sobre as novas pesquisas sobre a Guerra dos Farrapos. Esse foi o desafio abraçado pela programação da biblioteca. João Timotheo, secretário Municipal de Cultura e também historiador, mediu os encontros, apoiados pelo acervo da biblioteca.

No último dia de programação, foi exibido o filme "Anahy de las Misiones", do diretor Sergio Silva, sobre a saga de uma mulher e seus filhos lutando pela sobrevivência durante a Guerra dos Farrapos. Cerca de 50 pessoas participaram das atividades.



#### Parcerias:

- Instituições de ensino local, para a mobilização da comunidade para as atividades.
- Secretaria Municipal de Cultura, responsável pelo conteúdo dos encontros. ■

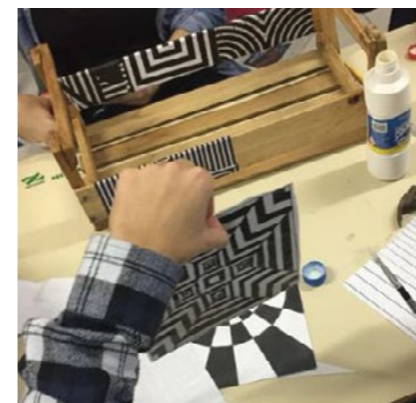


## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL PROFª MARIA IVA CABRAL DA LUZ

### GUARAMIRIM (SC)

RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:  
Fernanda Maitê

TEMA:  
Incentivo à leitura



A Biblioteca do município de Guaramirim desmembrou o tema incentivo à leitura em quatro atividades, envolvendo da ampliação do horário de atendimento à presença do acervo em locais de alta circulação de pessoas.

#### Atividades realizadas:

- Ciranda Literária: O escritor e parceiro da biblioteca Fernando Cesar Bastos foi responsável pelo contato e convite aos escritores e artistas, com bate-papo e valorização da produção literária na região do Vale do Itapocu, em Santa Catarina.
- Leitura sem Fronteiras: Ampliação do horário de atendimento da biblioteca em determinados dias da semana a partir de demanda identificada na pesquisa da comunidade.
- Exposição "Conhecendo Guaramirim": Parte da homenagem aos 69 anos de emancipação político-administrativa de Guaramirim, realizada no Museu Municipal, anexo à Biblioteca.
- Projeto Polo de Leitura: Caixa-estante para empréstimo de livros em lugares como recepções, rodoviárias, cafés, praças.



#### Parcerias:

- Fernando Cesar Bastos: Contato com escritores/artistas para a Ciranda Literária.
- Secretária de Educação: Transporte.
- Centros comerciais e comunitários: Polo de Leitura.
- E.E.B. Prefeito Lauro Zimmermann: Confecção das caixas-estantes Polo de Leitura. ■



## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL VIANNA MOOG

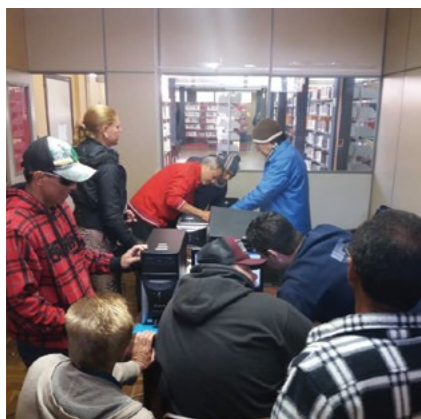
### SÃO LEOPOLDO (RS)

#### RESPONSÁVEL PELA PROGRAMAÇÃO:

**Daiane Andrade**

#### TEMA:

**Tecnologia**



O projeto da nova programação da biblioteca buscou capacitar digitalmente a comunidade do município de São Leopoldo, incluindo pessoas em situação de vulnerabilidade. Os facilitadores abordaram conteúdos ligados à manutenção de computadores e redação por meio de ferramentas digitais. A biblioteca forneceu materiais como folhas A4, canetas e lápis, além de lanches aos participantes. Os alunos foram certificados pelo Núcleo de Tecnologia Educacional Municipal de São Leopoldo – NTM.

Ao todo, 26 pessoas participaram das duas atividades da programação destinadas, prioritariamente, a jovens atendidos pela Casa de Acolhimento, usuários do Albergue Municipal e dos CAPs em tratamento de transtornos mentais.



#### Atividades realizadas:

- Curso de Manutenção de Computadores: componentes, desmontagem e montagem de CPU, instalação de peças, limpeza, configuração, atualização de hardwares, formatação, instalação de sistema operacional (*Windows* e *Linux*) - 30h.
- Curso Construção da Escrita Utilizando Ferramentas Digitais: noções de redação, digitação e edição de textos no *Writer*, uso de *e-mail* pessoal.

#### Parcerias:

- Núcleo de Tecnologia Educacional Municipal de São Leopoldo – NTM: Organização e apoio para inscrições e realização dos cursos, cessão dos professores e emissão dos certificados.
- Gabinete da Vice-Prefeita: Fornecimento de lanches.
- Professor Rodrigo: Criação dos conteúdos e realização das aulas.
- Professor Alan: Criação dos conteúdos e realização das aulas. ■

Realização:

**RECODE**



A division of TechSoup Global, a US 501(c)(3) organization

Patrocínio:

**BILL & MELINDA  
GATES foundation**

Apoio:

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DA  
CIDADANIA





## EXPEDIENTE

### RECODE

**Presidente**  
Rodrigo Baggio

**CEO**  
Luisa Ribeiro

**Diretora Administrativo-Financeiro**  
Andrea Nunes

**Operações do Programa de Bibliotecas**  
Renata Costa  
Michele Silva  
Hanna Gledyz

**LAB – Conteúdo e Metodologia**  
Beatriz Teixeira  
Patrícia Alves

**Avaliação e Sistematização**  
Talia Oquillas

**Comunicação**  
Julia Tavares  
Ana Gonzalez

### CARAVAN STUDIOS UMA DIVISÃO DA TECHSOUP

**Diretora Executiva**  
Marnie Webb

**Gerente de Pórtfolio para as Américas**  
Richard Abisla

### PUBLICAÇÃO

**Coordenação editorial**  
Júlia Tavares e Andrea Ribeiro

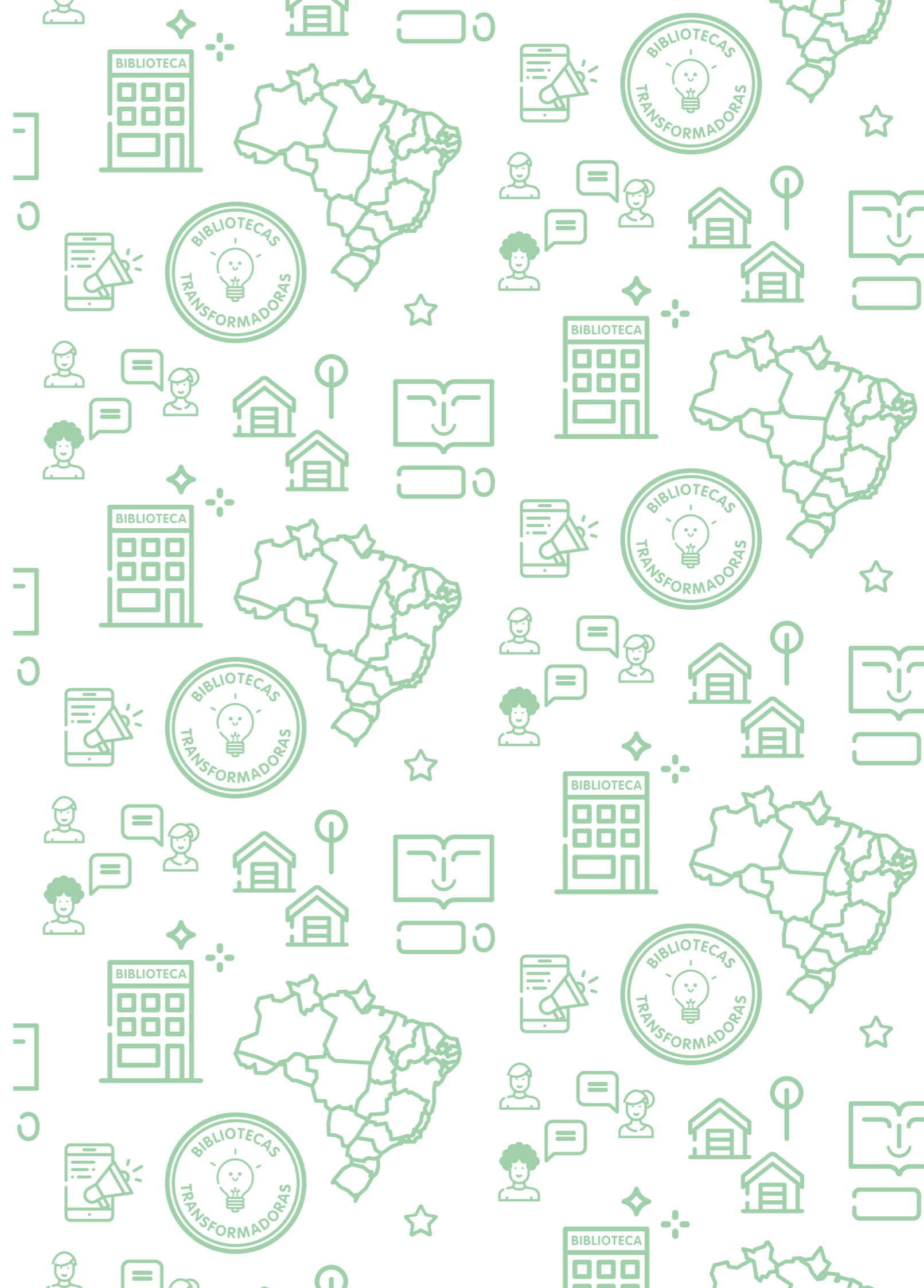
**Revisão**  
Júlia Tavares

**Diagramação**  
Taís Mallouk

**Crédito fotos**  
Divulgação/Recode

## RECODE

Reprogramar  
para transformar



# RECODE

Reprogramar  
para transformar

[www.recode.org.br](http://www.recode.org.br)

   /rederecode

